

МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю

директор МБОУ ТСОШ
№3

" ____ " ____ 2019 г.

Согласовано

зам. директора по УВР

" ____ " ____ 2019 г.

Рассмотрено

на заседании Т.М.

протокол № ____
" ____ " ____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку для 4 класса
уровень базовый

срок реализации 2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам.
Русский язык. 4 класс – М.: Просвещение, 2019 год
(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы русский язык В.П. Канакина, В.Г. Горещкий М. : Просвещение, 2019

Программа рассчитана на 136 часов учебного времени (из расчёта 4 часа в неделю).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Актуальность:

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Основным видом организации учебного процесса является урок.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах.

Методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;

практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;

наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;

работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;

методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

устные или письменные методы контроля;

фронтальные, групповые или индивидуальные;

итоговые и текущие.

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);
- 5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;
- 6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного);
- 7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- 9) способность проверять написанное.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Формы организации учебных занятий

Форма урока — это формат, в котором построен весь урок. В структуре ФГОС предложена новая классификация типов уроков, а формы проведения выбираются свободно.

Типы уроков по ФГОС

- Тип "урок усвоения новых знаний".
- Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
- Тип "урок актуализации знания и умений (урок-повторение)".
- Тип "урок обобщения и систематизации".
- Тип "урок контрольного учета и оценки ЗУН".
- Тип "урок коррекции ЗУН".
- Тип "комбинированный урок" — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

Классификация форм уроков

- Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.
- Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет.
- Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.

- Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, [суд](#).
- Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры.
- Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.
- Интегрированные уроки.

Каждую форму урока можно интерпретировать для любого типа урока по ФГОС. Четких правил нет, и все зависит от фантазии учителя и от поставленных целей для конкретного урока.

Классификация методов

В методике приводится следующая классификация методов обучения:

- **Пассивные:** когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция.
- **Активные (АМО).** Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.
- **Интерактивные (ИМО)** — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных.

- **Кейс-метод.** Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.
- **Проблемный метод** — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура уроков, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления.
- **Эвристический метод** — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.
- **Метод модульного обучения** — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Выбор метода зависит от многих условий:

- цели обучения;
- уровня подготовленности учащихся;
- возраста учащихся;
- времени, отведенного на изучение материала;
- оснащенности школы;
- теоретической и практической подготовленности учителя.

Каждый метод обучения содержит в себе свой набор приемов, которые помогают наиболее эффективно реализовать метод на практике.

Национально-региональный компонент на уроках русского языка

Проблема приобщения школьников к национальным традициям культуры, литературе народностей, проживающих в регионе, имеет особое значение в современных условиях формирования нравственных качеств личности.

Исходя из положений, что Республика Бурятия в течение многих веков являлась той точкой, где столкнулись и смешались два потока мировой истории – восточной и западной, и из того, что, по словам отечественного философа А.С. Панина, «в современных условиях малые города и регионы выступают как центры культуры, сохраняющие культурную самобытность, исторические традиции, традиционный уклад жизни, ценности и установки», разумное включение национально-регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным.

В Концепции национально–регионального образования Республики Бурятия записано, что НРК способствует:

а) формированию личности, открытой разным культурам, знающей и понимающей ценности каждой из них, подготовленной к самостоятельному обоснованию собственной принадлежности к определенной этнической культуре на основе убеждения в равноценности культур и языков как одного из компонентов культуры;

б) содействует формированию деятельностной структуры личности (познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической, физической), личности, способной стать автономным субъектом своих действий, основанных на моральном выборе, приспособленной к жизни в XXI столетии, осознающей себя одновременно как гражданином Бурятии, так России и Мира;

в) расширению, углублению, конкретизации знаний, предусмотренных федеральным компонентом.

Составляющие содержания национально-регионального компонента курса русского языка:

- во-первых, включают словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру края;
- во-вторых, языковой материал: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику и микротопонику региона, живую речь и фольклор, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.;
- в-третьих, литературоведческий материал, состоящий из произведений национальных писателей.

Отобранные тексты, и составленные задания к ним по разделам русского языка на этнокультурном материале, отрывках из художественных, публицистических произведений бурятских писателей, позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на каждом уроке русского языка, так как они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний. Таким образом, национально-региональный компонент – это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. Предлагаемые тексты, направлены на формирования языковой компетенции, при изучении некоторых разделов русского языка.

В 4 классе НРК используется при изучении следующих тем:

«Безударные гласные в корне слова»

«Состав слов. Приставка»

«Однородные члены предложения»

«Главные члены предложения»

«Второстепенные члены предложения»

«Второстепенные члены предложения – дополнение»

«Главные и второстепенные члены предложения»

«Имена собственные»

«Второстепенный член предложения – определение»

«Склонение имен существительных»

«Текст»

«Стили речи»

«Изложение с творческим заданием»

См. приложение

Учебно – тематический план (136 часов)

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Повторение.	10	9	1
2	Предложение.	6	5	1
3	Слово в языке и речи.	17	15	2
4	Имя существительное.	30	26	4
5	Имя прилагательное.	25	18	7
6	Местоимение.	7	6	1
7	Глагол.	27	24	3
8	Повторение.	14	12	2

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 4 класс
4 часа в неделю (136 часов в год)

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока	Корректировка
План	Факт				
Повторение (10 ч)					
03.09		1	1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	
04.09		2	1	Язык и речь. Формулы вежливости. В\у -1	
05.09		3	1	Текст и его план.	
06.09		4	1	Обучающее изложение.	
09.09		5	1	Анализ изложения. Типы текстов.	
10.09		6	1	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. НРК-1	
11.09		7	1	Диалог. Обращение.	
12.09		8	1	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. НРК-2 Составление предложений о родном городе.	
16.09		9	1	Контрольный (входной) диктант по теме «Повторение»	
17.09		10	1	Работа над ошибками. Словосочетание.	
Предложение (6часов)					
18.09		11	1	Однородные члены предложения (общее понятие).	
19.09		12	1	Связь однородных членов предложения Знаки препинания.	
23.09		13	1	Составление текста по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»	
24.09		14	1	Наши проекты «Знаки препинания». В\у-2	
25.09		15	1	Простые и сложные предложения.	
26.09		16	1	Контрольный диктант по теме «Предложение»	
Слово в языке и речи (17часов)					
30.09		17	1	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. НРК-3	
01.10		18	1	Многозначные слова.	
02.10		19	1	Синонимы, антонимы, омонимы.	
03.10		20	1	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	
07.10		21	2	Состав слова. Значимые части слова.	

08.10		22			
09.10		23	1	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	
10.10		24	1	Правописание приставок и суффиксов. Ву -3	
		25	1	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	
		26	1	Обучающее изложение.	
		27	1	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи. . Ву-4	
		28	1	Склонение имён существительных и имён прилагательных. НРК-4	
		29	1	Имя числительное. Глагол.	
		30	1	Наречие как часть речи.	
		31	1	Правописание наречий.	
		32	1	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» Ву-5	
		33	1	Контрольный диктант по теме «Части речи»	
Имя существительное (30ч.)					
		34	1	Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных.	
		35	1	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей	
		36	1	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	
		37	1	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. НРК-5	
		38	1	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.	
		39	1	Сочинение по репродукции картины А.Пластова «Первый снег» Ву-6	
		40	1	2-склонение имён существительных.	
		41	1	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения.	
		42	1	3-е склонение имён существительных.	
		43	1	Упражнение в распознавании имён существительных третьего склонения.	
		44	1	Обучающее изложение	
		45	1	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных всех трёх типов склонения. НРК-6 Составление предложений о родном посёлке.	
		46	1	Именительный и винительный падежи.	
		47	1	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	
		48	1	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	
		49	1	Упражнение в правописании имён существительных в родительном и дательном падежах. НРК-7 Достопримечательности моего посёлка.	
		50	1	Правописание окончаний имён существительных в творительном	

				падеже.	
		51	1	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	
		52	1	Правописание окончаний имён существительных во всех падежах.	
		53	1	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» В\у-7	
		54	1	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»	
		55	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение. НРК-8	
		56	1	Склонение имён существительных во множественном числе.	
		57	1	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	
		58	1	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	
		59	1	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	
		60	1	Обучающее изложение В\у-8	
		61	1	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных.	
		62	1	Контрольный диктант за первое полугодие.	
		63	1	Анализ диктанта. Наши проекты. В\у-9	
Имя прилагательное (25 ч.)					
		64	1	Имя прилагательное как часть речи. НРК-9	
		65	1	Род и число имён прилагательных.	
		66	1	Описание игрушки. В\у-10	
		67	1	Склонение имен прилагательных.	
		68	1	Сочинение на тему: «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова Мика Морозов» В\у-11	
		69	1	Склонение имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода.	
		70	1	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.	
		71	1	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	
		72	1	Именительный, винительный, родительный падежи.	
		73	1	Правописание окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	
		74	1	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты. В\у-12	
		75	1	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода.	
		76	1	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	
		77	1	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён	

				прилагательных женского рода.	
		78	1	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	
		79	1	Изложение описательного текста. В\у-13	
		80	1	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных множественного числа.	
		81	1	Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости» В\у-14	
		82	1	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. НРК-10	
		83	1	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	
		84	1	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.	
		85	1	Обобщение по теме «Имя прилагательное» НРК-11	
		86	1	Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» В\у-15	
		87	1	Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»	
		88	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение. В\у-16	
Местоимение (7ч.)					
		89	1	Местоимение как часть речи.	
		90	1	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	
		91	1	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	
		92	1	Изменение личных местоимений по падежам. НРК-12 Зима в родном городе.	
		93	1	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	
		94	1	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	
		95	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение. В\у-17	
Глагол (27ч.)					
		96	1	Роль глаголов в языке.	
		97	1	Изменение глаголов по временам.	
		98	1	Неопределённая форма глагола.	
		99	1	Изменение глаголов по временам.	
		100	1	Изложение повествовательного текста по цитатному плану. В\у-18	
		101	1	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	
		102	1	Спряжение глаголов.	
		103	1	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	
		104	1	Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода» В\у19	
		105	1	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	
		106	1	I и II спряжение глаголов будущего времени.	

		107	1	Наши проекты.	
		108 109 110	3	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и в будущем времени.	
		111	1	Возвратные глаголы.	
		112	1	Правописание <i>–тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	
		113	1	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.	
		114	1	Правописание глаголов в прошедшем времени.	
		115	1	Изложение повествовательного текста по вопросам. В\у-20	
		116	1	Контрольный диктант по теме «Глагол».	
		117	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	
		118 119	2	Обобщение по теме «Глагол»	
		120	1	Изложение повествовательного текста.	
		121	1	Проверка знаний по теме «Глагол» НРК-13 Страна, в которой я живу.	
		122	1	Анализ тестовой работы. Повторение.	
Повторение (14ч.)					
		123	1	Язык. Речь. Текст.	
		124 125	2	Предложение и словосочетание.	
		126	1	Лексическое значение слова.	
		127	1	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина Рожь» В\у-21	
		128 129	2	Состав слова.	
		130	1	Части речи.	
		131	1	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	
		132	1	Анализ изложения. Части речи.	
		133	1	Итоговый контрольный диктант «Последние денёчки»	
		134	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение. В\у-22	
		135	1	Звуки и буквы. НРК-14 Национальные праздники.	
		136	1	Игра «По галактике Частей речи»	

Критерии оценивания

Диктанты

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Контрольное списывание

Оценка " 5 " ставится:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка "4" ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

Оценка "3" ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.

Оценка "2" ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А. **Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования**. Проверочные работы . 4 класс (изд. БАЛАСС), 20013

Словарная, этимологическая работа.

Происхождение слов – названий Ангара, Усолье- Сибирское, Иркутск, Байкал...

1. Перевод устаревших слов на современный язык. Езды, заездок, Ирба...
2. Составление «тематических словариков».
3. Работа с «малыми текстами»: «Знаете ли вы что...», «Это интересно...».

Наиболее значимы творческие работы детей. Изложение рассказов о Байкале («Легенды Байкала») с творческим заданием. Сообщения и сочинения после поездки на Байкал.

Выражение собственных мыслей в небольшом тексте – рассуждении над пословицами:

Своя земля и в горсти мила.

Родимая сторона мать, а чужая – мачеха.

Где, кто родился, там и пригодился.

4. Продолжи сочинение по его началу.

«За что я люблю свой город? Наверное, за то, что я здесь родился, за то, что здесь мои родители, мой дом, моя школа, мои друзья.»

(в заявленном перечне необходимо обо всём рассказать.)

Руководствуясь вопросами, собираем материал для сочинений:

- а) Чем прекрасна природа нашего края? Сохраняем ли мы её?
- б) Что тебе известно из истории возникновения родного города?
- в) О чём могут рассказать названия улиц?

На базе любых текстов можно широко использовать грамматическую работу. Изучая готовые исторические и краеведческие материалы, детям может быть предложено, осуществить различные виды грамматических разборов и анализов. Данный вид работы позволит не только воспитывать человека, любящего свой край, но и грамотного учащегося, понимающего и любящего родной язык.

Формы работы можно продолжать. Важно накапливать, собирать по крупицам, пристально наблюдать за формированием души ученика, его умением не смотреть, а видеть, не слушать, а слышать.

Не важно, кем мы станем в будущем, важно просто любить свой край...

Учебно-методическое обеспечение Список литературы

Литература для учащихся:

1.УМК

- Канакина В.П., В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2019.
- Канакина В.П., В.Г.Горецкий. Русский язык 4 кл.: рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2019.

Пособия для учителя:

- Канакина В.П., В.Г.Горецкий. Русский язык: методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 4 кл. – М.: Просвещение, 2016.
- Учебник Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 4 класс - Ч. 1, 2. –М.: «Просвещение» 2019
- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016
- Канакина, В.П. Русский язык. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина, М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко. – М.: Просвещение, 2011.
- Русский язык.4 класс. Технологические карты уроков по учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого/авт.сост.Н.В.Лободина.- Волгоград:Учитель, 2016.

2.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Классная доска
- Проектор
- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Наглядные материалы

Интернет ресурсы:

<http://catalog.iot.ru>

<http://schools.techno.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.ict.edu.ru>

www.center.fio.ru

<http://nsc.1september.ru><http://nsc.1september.ru>

<http://www.openworld.ru>