

# Программа

## «Формирование критического мышления младших школьников».

**Срок реализации: 4 года.**

### 1. Анализ ситуации

В современном мире со всем этим надо как-то жить. Надо выбирать и избираться, быть готовым проходить кастинги и побеждать в конкурентной борьбе. Надо продуцировать новые идеи, превращать их в процветающие предприятия. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Принципиальным отличием новых образовательных стандартов является их ориентация на развитие способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

### 2. Проблема

Ни для кого не секрет, что сегодняшние выпускники, окончившие школу хорошо и отлично, не всегда бывают успешными в жизни. Чтобы помочь адаптироваться детям в жизни, помочь им стать успешными, учителю сегодня необходимо не просто давать детям готовые знания, а учить их самих находить эти знания, применять их на практике. А для этого, конечно же, необходимо осваивать новые технологии.

Сегодня можно найти очень много литературы по новым педагогическим технологиям, но среди них чрезвычайно мало универсальных решений, которые можно было бы применять для разных дисциплин и для различных типов занятий, тем более применимых в начальной школе.

Одна из новых технологий, которая актуальна в практике педагогов – это технология критического мышления. Она развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Главное достоинство данной технологии, это то, что она помогает ломать стереотипы и находить верные, иногда, казалось бы, невероятные пути решения проблем, и не только в учебе.

В данной технологии приоритетная роль отводится тексту. Под текстом авторы технологии понимают не только напечатанный текст, а также графики, таблицы, рисунки, фильмы, аудиозаписи.

**Цель:** организация целенаправленной систематической работы, направленной на развитие критического мышления младших школьников

## **Задачи:**

- Повысить мотивацию обучающихся к образовательному процессу;
- Активизировать мыслительные возможности школьников;
- Формировать умения и навыки работы с информацией: находить, осмысливать, использовать нужную информацию; анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков; сравнивать явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения; выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации;
- Развивать умение эффективно сотрудничать с другими людьми.

## **3. Планируемые результаты**

Технология РКМ представляет собой систему конкретных методических стратегий и приемов, направленных на достижение определенных образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- способность брать на себя ответственность;
- способность участвовать в совместном принятии решения;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

## **4. Система работы**

### **Этапы реализации проекта**

#### **➤ Подготовительный**

- изучение литературы по технологии развития критического мышления;

- знакомство с методическими приемами и техниками;
- входная диагностика;
- ознакомление родителей с особенностями работы по ТРКМ.

➤ **Основной**

- постепенное введение приемов на уроках и во внеурочной деятельности;
- отработка изученных приемов;
- промежуточная диагностика.

➤ **Заключительный**

- свободное использование обучающимися приемов ТРКМ;
- итоговая диагностика.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Каждому этапу работы на уроке присущи собственные методические **приемы и техники**, направленные на выполнение задач этапа.

Описано достаточно большое количество методических приемов и техник, направленных на развитие критического мышления. Не все они могут работать в начальном звене, но часть из них можно взять для работы в младших классах. В начальном звене мы, конечно же, можем преподавать лишь основы этой технологии, так как ребёнок 7-8 лет мыслит конкретными категориями. Ребёнок, начиная обучаться в школе, должен обладать достаточно развитым конкретным мышлением. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определённым уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. К моменту перехода в среднее звено школы школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

### **Введение методов и приемов**

#### **технологии развития критического мышления**

<b>Класс</b>	<b>Название метода или приема</b>
<b>1</b>	«Верные и неверные утверждения» «Лови ошибку» «Сюжетные таблицы»

<b>2</b>	«Кластер» «Чтение с остановками» «Круги по воде» Перепутанные логические цепи «Мозговой штурм»
<b>3</b>	«Толстый и тонкий вопросы» «Синквейн» «Письмо к учителю» «Корзина идей» «ЗХУ»
<b>4</b>	«Инсерт» «Свободное письмо» «Письмо по кругу»

В течение следующего учебного года вводятся новые приемы и отрабатываются уже знакомые.

### Методы и приемы развития критического мышления

Название метода или приема	Описание	Стадия использования
«Мозговой штурм»	<p>Цель использования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выяснение того, что знают дети по теме;</li> <li>2) набрасывание идей, предположений по теме;</li> <li>3) активизация имеющихся знаний.</li> </ol>	Вызов
«Корзина идей»	<p>Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.</p> <p>Алгоритм работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).</li> <li>2. Обмен информацией в парах или группах.</li> <li>3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.</li> <li>4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.</li> <li>5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.</li> </ol>	Вызов
“Верные и неверные утверждения”	Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь	Вызов Рефлексия

	<p>на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.</p>									
«ИНСЕРТ»	<p>Чтение текста с пометками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ я это знал,</li> <li>- я этого не знал,</li> <li>! это меня удивило</li> <li>? хотел бы узнать подробнее.</li> </ul> <p>Составление таблицы, выписываются основные положения из текста</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">!</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	+	-	!	?					Осмысление
+	-	!	?							
«Свободное письмо»	<p>Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли</p>	Рефлексия								
«СИНКВЕЙН»	<p>Пятистишие:</p> <p>Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 прилагательных, описывающих тему</li> <li>- 3 глагола, характеризующих действие</li> <li>- фраза из 4 слов, содержит основную мысль</li> <li>- синоним к теме.</li> </ul>	Рефлексия								

	В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия.																	
«Толстый и тонкий вопросы»	<p>?– фактический ответ  ? – обстоятельный ответ, развернутый.  Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Тонкие ?</th> <th>Толстые ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Кто...? Что...?</td> <td>Дайте три объяснения: почему?</td> </tr> <tr> <td>Когда...? Может...?</td> <td>Объясните: почему...?</td> </tr> <tr> <td>Будет...? Могли...?</td> <td>Почему вы думаете...?</td> </tr> <tr> <td>Как звать...?</td> <td>Почему вы считаете...?</td> </tr> <tr> <td>Было ли...?</td> <td>В чем различие...?</td> </tr> <tr> <td>Согласны ли вы...?</td> <td>Предположите: что будет, если...?</td> </tr> <tr> <td>Верно ли...?</td> <td>Что, если...?</td> </tr> </tbody> </table>	Тонкие ?	Толстые ?	Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?	Когда...? Может...?	Объясните: почему...?	Будет...? Могли...?	Почему вы думаете...?	Как звать...?	Почему вы считаете...?	Было ли...?	В чем различие...?	Согласны ли вы...?	Предположите: что будет, если...?	Верно ли...?	Что, если...?	Осмысление и рефлексия
Тонкие ?	Толстые ?																	
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?																	
Когда...? Может...?	Объясните: почему...?																	
Будет...? Могли...?	Почему вы думаете...?																	
Как звать...?	Почему вы считаете...?																	
Было ли...?	В чем различие...?																	
Согласны ли вы...?	Предположите: что будет, если...?																	
Верно ли...?	Что, если...?																	
«Кластер»- гроздь винограда	<p>Карта мышления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):</li> <li>2. 1 этап – мозговой штурм (идеи) <ol style="list-style-type: none"> <li>2 этап – систематизация, оформление в кластер</li> <li>3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.</li> </ol> </li> <li>3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера</li> </ol>	Осмысление и рефлексия																

Перепутанные логические цепи	Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку	Осмысление Рефлексия						
«ЗХУ»	<p>Заполнение таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="499 395 1765 699"> <tr> <td data-bbox="499 395 965 576">Знаю (вызов)</td> <td data-bbox="976 395 1256 576">Хочу узнать (вызов)</td> <td data-bbox="1267 395 1765 576">Узнал (реализация смысла или рефлексия)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 584 965 699">Работа в паре: что я знаю о теме урока?</td> <td data-bbox="976 584 1256 699">Формулирование целей</td> <td data-bbox="1267 584 1765 699">Соотношение старой и новой информации</td> </tr> </table> <p>На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывая интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/</p>	Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)	Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации	Осмысление
Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)						
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации						
“Лови ошибку”	<p>Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.</p> <p>Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;</li> <li>• скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.</li> </ul> <p>Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.</p>	Вызов						

«Чтение с остановками»	Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.	Осмысление
«Письмо по кругу»	Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.	Осмысление
«Круги по воде»	Опорное слово-это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.	Рефлексия
«Письмо к учителю»	Учитель предлагает учащимся написать «Письмо к учителю» (маме, инопланетянину, сказочному герою и т п). Памятка написания письма. 1. Я прочитал(а) рассказ 2. Больше всего запомнилось 3. Понравилось 4. Не понравилось	Рефлексия

	5. Мое эмоциональное состояние 6. Этот рассказ учит меня	
--	---	--

## 5. Диагностический инструментарий

Эффективность использования технологии развития критического мышления исследуется в учебном процессе совместно с психологической службой школы. Для исследования используются различные диагностики интеллектуальных способностей учащихся. (Приложение)

Оценивание непосредственно связано с уровнями критичности. Методы определения уровня можно разделить на три группы:

- комплекс методов, приемов и «техник» оценки мыслительных компетенций критичности ума в применении к широкому классу проблем, ситуаций, ценностей и установок на критичность;
- частные методики и «техники» оценки способностей и умений критически мыслить в определенных ситуациях, конкретных предметных областях;
- оценивание отдельных аспектов критического мышления, выраженных в виде конкретных умений типа видеть и осмысливать проблемы, сравнивать свои и чужие доказательства при решении проблемы.

К частным методам оценки можно отнести тесты с готовыми вариантами ответов; тесты с альтернативными ответами; ведение протокола наблюдений за процессом дискуссии; индивидуальные протоколы самоанализа обучаемого по предложенному алгоритму. Общее оценивание включает частные методы в применении к заданиям разного типа и в различных предметных областях. При этом окончательная оценка должна быть накопительной и количественно выражаться в виде рейтинга умений за весь курс обучения. Причем высший уровень критичности оценивается в процессе практической деятельности и иногда может быть отсроченным, т.е. оценивание проводится после окончания определенного периода.

Наряду с методиками применяется такой метод исследования, как педагогическое наблюдение, а именно включённое наблюдение. Такой метод предполагает, что учитель сам участвует в процессе, за которым ведёт наблюдение, одновременно не прекращая наблюдать. Наблюдение ведётся за умением рефлексировать свою деятельность и деятельность своих одноклассников. На уроке, построенном по технологии критического мышления, рефлексия работает на всех стадиях урока. Процесс рефлексии заключается в осознании своих мыслей и действий, в осознании мыслей и действий другого человека. Такая работа ума развивает следующие качества:

- готовность к планированию;

- наблюдение за собственными действиями;
- поиск компромиссных решений;
- готовность исправлять свои ошибки;
- настойчивость в достижении цели.

Данные качества необходимы не только в учебной деятельности, но и в жизненных различных ситуациях.

## **6. Условия**

Технология развития критического мышления получает всё большее распространение, за ней – возможность воспитания будущего гражданина, самостоятельной, творческой личности. Педагоги, использующие в своей работе данную технологию, должны хорошо знать ее особенности, методы и приемы. Совместная работа с квалифицированным психологом позволит учителю узнать индивидуальные качества ученика, чтобы вовлечь каждого в процесс познания и самопознания, а также учитывать их при организации работы в группах, грамотно проводить диагностику интеллектуальных способностей ученика.

В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных технологий, становится важной составляющей его профессионализма. Использование различного вида интерактивного оборудования в процессе обучения с применением технологии РКМ просто необходимо. Оно позволяет более качественно организовать совместную деятельность обучающихся над освоением учебным материалом по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Обучение критическому мышлению – это нелёгкая задача. Нет какого-то перечня шагов, которые ведут к критическому мышлению. Но существуют, по мнению авторов технологии, определённые условия и подходы, развивающие критическое мышление:

- учащиеся должны располагать временем и возможностью практики в критическом мышлении;
- ученики должны поощряться в ходе учебного процесса;
- должны быть приняты разнообразные идеи и мнения;

- в классе должна быть создана атмосфера, в которой нет насмешек, иронии над чьим-либо мнением;
- учитель должен верить в способности каждого ученика.

## **7. Список используемых материалов**

Заир-Бек, С. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма / С. Заир-Бек // Библиотека школы. – 2001. - № 12. – С. 10-15.

Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

<http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/metodika-dlya-opredeleniya-urovnya-umstvennogo-razvitiya-detei-7-9-let-p>

<http://www.psychological.ru/default.aspx?s=0&p=101&a1=1231&o1=0&s1=0&p1=2>

<http://testoteka.narod.ru/pozn/1/07.html>

<http://5psy.ru/obrazovanie/diagnostika-mladshix-shkolnikov.html>

## Приложение

### МЕТОДИКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ

Предложена Э. Ф. Замбицявичене

#### *Описание теста:*

Тест состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания, подобранные с учетом программно материала начальных классов.

1 субтест - исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

2 субтест - исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

3 субтест - исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

4 субтест - выявление умения обобщать. Лучше всего проводить данный тест индивидуально с испытуемым. Это дает возможность выяснить причины и ход его рассуждений при помощи дополнительных вопросов.

Пробы читаются вслух экспериментатором, ребенок т одновременно про себя.

#### *Текст методики*

1. Выбери одно из слов, заключенных в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает... (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 4, 7) месяцев.
4. Месяц зимы... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Вода всегда... (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
6. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень).
7. Город России... (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

2. Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится.

Это "лишнее" слово надо найти и исключить его.

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса.
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
7. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей.
8. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
9. Число, деление, вычитание, сложение, умножение
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный

3. Внимательно прочитай эти примеры. В них слева написана первая пара слов, которые находятся в какой-то связи между собой (например: лес/деревья). Справа - одно слово над чертой (например: библиотека) и пять слов под чертой (например: сад, двор, город, театр,

книги) Тебе нужно выбрать одно слово из пяти, которое связано со словом над чертой точно так же, как это сделано в первой паре слов: (лес/деревья).

Примеры:

лес/деревья = библиотека/сад, двор, город, театр, книги

бежать/стоять = кричать/молчать, ползать, шуметь, звать, плакать

Нужно установить, во-первых, какая связь между словами слева, а затем установить такую же связь в правой части.

1. огурец/овощ = георгин/сорняк, роса, садик, цветок, земля
2. учитель/ученик = врач/кочки, больные, палата, больной, термометр
3. огород/морковь = сад/забор, яблоня, колодец, скамейка, цветы
4. цветок/ваза = птица/ клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья
5. перчатка/чулки = сапог/подошва, кожа, нога, щетка
6. Темный/светлый = мокрый/солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный
7. Часы/время = термометр/стекло, температура, кровать, больной, врач
8. Машина/мотор = лодка/река, моряк, болото, парус, волна
9. Стул/деревянный = игла/острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная
10. Стол/скатерть = пол/мебель, ковер, пыль, доска, гвозди

4. Эти пары слов можно назвать одним названием,

брюки, платье... – одежда

треугольник, квадрат ... – фигура

Придумай название к каждой паре:

1. Метла, лопата...
2. Шкаф, диван...
3. Окунь, карась...
4. День, ночь...
5. Осень, весна...
6. Слон, муравей...
7. Огурец, помидор...
8. Июнь, июль...
9. Сирень, шиповник...
10. Дерево, цветок...

#### *ОЦЕНКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ*

1 субтест. Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: "Почему не шнурок?". После правильного объяснения, решение оценивается в 1 балл, при неправильном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребенку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слов "всегда", что важно для решения 6 и 10 проб того же субтеста. При решении последующих проб 1 субтеста уточняющие вопросы не задаются.

2 субтест. Если ответ на первое задание правильный, задаете вопрос: "Почему?". При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном - 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, аналогичная описанной выше. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7, 9, 10 проб дополнительные вопросы не задаются, т. к. дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих проб. При предъявлении 8 пробы 2 субтеста

дополнительный вопрос также не задается, т. к. эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно" решает эту пробу, то он владеет такими понятиями, как "имя" и "фамилия".

3 субтест. За правильный ответ - 1 балл, за ответ после второй попытки - 0,5 балла.

4 субтест. При неправильном ответе предлагается подумать еще. Оценки аналогичны выше приведенным.

При решении 3 и 4 субтестов уточняющие вопросы не задаются.

При обработке результатов исследования для каждого ребенка подсчитывается сумма баллов, полученных за выполнение отдельных субтестов и общая балльная оценка за четыре субтеста в целом. Максимальное количество баллов, которое может набрать обследуемый за решение всех четырех субтестов - 40 (100% оценки успешности), кроме того, целесообразно отдельно подсчитать общую суммарную оценку за выполнение проб при второй попытке (после стимулирующей помощи).

Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный объем произвольного внимания, импульсивность ответов. Суммарная оценка за вторую попытку - дополнительный показатель, полезный для решения вопроса о том, к какой из групп детей с ЗПР относится обследуемый.

Оценка успешности (О. У.) решения словесных субтестов определяется по формуле:

$$ОУ = X \times 100\% / 40$$

где X - сумма баллов, полученных испытуемым.

На основе анализа распределения индивидуальных данных (с учетом стандартных отклонений) были выбраны следующие уровни успешности, наиболее дифференцирующие обследуемые выборки (нормально развивающихся детей и учащихся с учащих с ЗПР):

4 Уровень успешности - 32 балла и более (80-100% О.У.),

3 Уровень - 31,5-26,0 балла (79,9 - 65%),

2 Уровень - 25,5 - 20,0 балла (64,9-50%),

1 Уровень - 19,5 и менее (49,9% и ниже).

## **МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ» (методика в модификации Г. Резапкиной)**

Инструкция.

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник помо-

жет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус. П-Д А-С С-Л Н-О К

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

#### Тестовый материал:

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей, лего.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.

36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

#### Обработка и интерпретация результатов

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка.

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

1. Предметно-действенное мышление (П-Д) свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.
2. Абстрактно-символическим мышлением (А-С) обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.
3. Словесно-логическое мышление (С-Л) отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.
4. Наглядно-образным мышлением (Н-О) обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.
5. Креативность (К) – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности. В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетически