

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю

директор МБОУ ТСОШ №3

_____ 2018 г.

Согласовано

зам. директора по УВР

_____ 2018 г.

Рассмотрено

на заседании Т.М

протокол № _____

_____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 3 «А» класса
уровень базовый

срок реализации 2018 – 2019 г.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по музыке 1-4 классов
(Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина)

(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Критской и Г. П. Сергеевой, а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МБОУ ТСОШ №3**.

Данная рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплектом** авторов Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету Музыка для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 3 класс» (М.: «Просвещение, 2015), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы"» (М.: Просвещение, 2015).

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования – формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжение образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач: индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции. Каждый предмет имеет свою специфику, и очень важную роль в процессе воспитания и развития личности ребенка играет предмет «Музыка», так как он направлен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Главной целью предмета музыки в начальной школе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Главная задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

На уроках музыки при реализации компетентного, личностно-ориентированного и деятельного подхода, решаются еще ряд следующих задач:

- ☐ развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- ☐ освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ☐ овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- ☐ воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основные виды универсальных учебных действий предмета «Музыка»

1. Осмысление человеческих чувств и неразрывной связи между чувством и действием человека в конкретной жизненной ситуации.
2. Знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения героев оперы, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

3. Ориентация в социальных ролях, межличностных отношениях и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).
4. Поиск и выделение необходимой информации, применение знаково-символических действий, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
5. Извлечение необходимой информации из прослушанных музыкальных фрагментов.
6. Анализ музыкальных образов с целью выделения характерных черт, выбор оснований и критериев для сравнения, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.
7. Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.
8. умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, свободное владение монологической и диалогической формами речи.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству, как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами учебного предмета музыки. Формирование целостных представлений о музыке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления фактов и явлений в музыке. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики ролевых игр, меж предметных интегрированных предметов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом МБОУ «ТСОШ № 3», примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1-го по 4-ый класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Рабочая программа 3 класса рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа, в том числе 3 обобщающих урока.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Это:

- укрепление культурной, этнической, и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач в том числе и музыкальных.

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении музыкального искусства универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Это:

Познавательные: – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычными естественным, главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

– создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызвала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала освоению музыкального знания в определённой логике;

– используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии

Регулятивные: Понимание единства мысли, речи характера человека служат представленными в «Галерее» – музыкальной, литературной, художественной – портреты русских людей, созданные художниками-передвижниками, звучащие в музыке, возникающие на страницах биографий и различных литературно-поэтических произведений.

– музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

– учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально-смысловые соответствия.

Коммуникативные:

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макро социума (группы, класса, школы, города, региона) и др.

- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

- умение применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

- умение планировать, контролировать и анализировать собственные учебные действия, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.

- навыки совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромисса, распределение функций и ролей.

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Основные предметные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов.

- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными).

- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов.

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения.
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды), развитие навыков свободного дирижирования.
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования, развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся, развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Названия разделов программы:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.

Раздел 2. День, полный событий (4ч.)

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4ч.)

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч.)

Раздел 6. В концертном зале (6ч.)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч.)

Календарно-тематическое планирование

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия
План	Факт					
Раздел 1. Россия – Родина моя (5ч.)						
		1	1	Мелодия — душа музыки.		
		2	1	Природа и музыка. Звучащие картины.		
		3	1	«Виват, Россия!» Наша слава — русская держава. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.		
		4	1	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»		
		5	1	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.		
Раздел 2. День, полный событий (4ч.)						
		6	1	Образы природы в музыке (Урок-муз. сказка)		
		7	1	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.		
		8	1	Детские образы НРК: Народные танцы Бурятии. (Урок-фольклор)		
		9	1	Вечер. Обобщающий урок 1 четверти.		
Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4ч.)						
		10	1	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.		
		11	1	Древнейшая песнь материнства.		
		12	1	Вербное Воскресенье. Вербочки.		
		13	1	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. (Урок-легенда)		
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)						
		14	1	Настрою гусли на старинный лад...		
		15	1	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко		
		16	1	Певцы русской старины. НРК: Композиторы Бурятии.		
		17	1	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. (Урок-спектакль)		
Раздел 5. В музыкальном театре (6ч.)						
		18	1	Опера «Руслан и Людмила».		
		19	1	Опера «Орфей и Эвридика»		
		20	1	Опера «Снегурочка», фрагменты. Н. Римский-Корсаков.		
		21	1	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И.		

				Римский-Корсаков.		
		22	1	Балет «Спящая красавица».		
		23	1	В современных ритмах. (Урок - концерт)		
Раздел 6. В концертном зале (6ч.)						
		24	1	Музыкальное состязание. НРК: Народные песни Бурятии		
		25	1	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен. (Урок-путешествие)		
		26	1	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.		
		27	1	Сюита «Пер Гюнт».		
		28	1	«Героическая». Призыв к мужеству.		
		29	1	Мир Бетховена.		
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч.)						
		30	1	Чудо музыка.		
		31	1	Острый ритм – джаза звуки.		
		32	1	Люблю я грусть твоих просторов.		
		33	1	Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Обобщающий урок		
		34	1	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». (Урок-викторина)		

Национально-региональный компонент

В начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края как окружающего ребёнка микромира. Поэтому нужно создавать условия для формирования нравственных чувств, этики, поведения через изучение родного края. Можно по-разному относиться к месту, в котором живёшь. Например, смотреть на него глазами стороннего наблюдателя, считающего, что все здесь происходящее тебя не касается. Однако если относиться к этому месту как к своей малой Родине, где рассчитываешь жить, тогда важно знать его историю, культуру, что мы и делаем в учебном процессе, приобщая к этому детей.

На уроках музыки знакомить с творчеством поэтов и композиторов, с музыкальными произведениями, с песнями народов родного края. Интересна работа с использованием видеосюжетов с записью концертных номеров местных фольклорных групп, приглашать их на урок, использовать движения танцев, выполнение творческих заданий – составление музыкальной фольклорной фонотеки; сочинения – размышления о народной музыке и её исполнителях; просмотр видеофильмов о фольклорных обрядах, праздниках и т.д. Приобщение к фольклору может осуществляться не только в разных видах деятельности на уроках музыки, разнообразием могут отличаться и формы уроков. Например, урок-фольклорный концерт, урок-музыкальная сказка, урок-старинная легенда, урок-путешествие, урок-спектакль, урок-размышление, урок-встреча с народным исполнителем, урок-викторина по музыкальному фольклору.

В результате осуществляется духовно-нравственное постижение мира, формируются ценностные ориентации, пробуждается интерес к родному краю. Воспитывается любовь к Родине, что, несомненно, влияет на художественно-творческое развитие учащихся начальной школы. Для реализации национально - регионального компонента содержания образования предмета «Музыка» отводится 10% учебного времени с целью: обогатить знания учащихся сведениями о родном крае. Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы и распределения учебного времени при изучении курса «Музыка» в 3-ем классе.

3 класс-3 часа

№ урока	Тема урока	НРК
8	Детские образы.	Народные танцы Бурятии
16	Певцы русской старины	Композиторы Бурятии – детям
24	Музыкальное состязание	Народные песни Бурятии