

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю

директор МБОУ ТСОШ №3

_____2018 г.

Согласовано

зам. директора по УВР

_____2018 г.

Рассмотрено

на заседании Т.М

протокол № _____

_____2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(базовый уровень)

срок реализации 2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам.

О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская «Изобразительное искусство»

для 3-го класса «Разноцветный мир». – М.: Баласс, 2016г

(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 3 классе – 34 часа (34 учебные недели). Предусмотрен национально - региональный компонент- 3 часа. Данная программы выбрана мною, т.к. концептуальные основы совпадают с концептуальными основами УМК «Школа России»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса 3 класс (34 ч)

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы (8 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Лепка (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Аппликация (2 ч)

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура; наша Родина - Россия; Москва;

- старинные города России; тема матери в творчестве художников; тема труда в изобразительном искусстве; родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»); форма, объем и цвет в рисунке, живописи; действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;

Содержание национально - регионального компонента по изобразительному искусству

Для реализации национально - регионального компонента содержания образования предмета «Изобразительное искусство» отводится 10% учебного времени с целью: обогатить знания учащихся сведениями о родном крае.

Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы и распределения учебного времени при изучении курса «Изобразительное искусство» в 3-ем классе.

3 класс (3 ч.)

№ урока	тема урока	содержание
1	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа.	«Союз художников России» Бурятское региональное отделение Намдаков, Сампилов.
4	Бытовой и анималистический жанры.	Произведения бурятских художников XX века
10	Твоя мастерская: панно из природного материала	Художники Бурятии. Балдаев, Васильев, Доржиев.

Календарно-тематическое планирование

Дата план	Дата факт	№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия
И снова осень к нам пришла (9 ч)						
		1	1	Прощаемся с теплым летом		
		2	1	Листья сложной формы		
		3	1	Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы.		
		4	1	Дары осеннего сада и огорода (ветка яблони)».		
		5	1	Составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев»		
		6	1	Осень в саду		
		7	1	Тёплые и холодные цвета спектра. Симметрия. Бабочка.		
		8-9	2	Русская матрешка в осеннем уборе		
В мире сказок (7 ч)						
		10	1	«Сказка в произведениях русских художников»		
		11-12	2	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина		
		13	1	Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа)		
		14	1	Выполнение эскиза варежки, украшенной узором		
		15	1	«Готовим наряд для сказочной елки»		
		16	1	«В царстве прекрасных снежинок»		

Труд и отдых людей зимой и весной (10 ч)

		17	1	«Тема труда в изобразительном искусстве»		
		18	1	Рисование предметов быта (ведро, лопата)		
		19	1	Рисование игрушечных машин (самосвал)		
		20	1	«Труд людей зимой и весной»		
		21-22	2	Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица).		
		23	1	Лепка зверей с натуры, по памяти или по представлению		
		24	1	Выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.		
		25	1	Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели.		
		26	1	Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике хохломы.		
В каждом рисунке – солнце (8 ч)						
		27	1	«Весна в произведениях русских художников»		
		28	1	Весеннее солнце		
		29	1	Рисование веточек деревьев с почками (верба)		
		30	1	Полёт на другую планету		
		31-32	2	Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет)		
		33	1	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек		
		34	1	Пусть всегда будет солнце. Подведение итогов, выставка работ.		