

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю
директор МБОУ ТСОШ №3

_____ 2018 г.

Согласовано
зам. директора по УВР

_____ 2018 г.

Рассмотрено
на заседании Т.М
протокол № _____
"_____" _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 3 «А» класса
уровень базовый

срок реализации 2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Литературное чтение. 3 класс авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой
В 2-х ч.– Изд. 5-е, перераб. – Москва «Просвещение» 2015
(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МБОУ ТСОШ №3.**

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение: контрольных работ- 2; практических работ - 4; проверочных работ- 10.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Результаты освоения учебного предмета

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

9.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- ✓ *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 - ✓ осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
 - ✓ самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 - ✓ самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
 - ✓ *делить* текст на части, *составлять* простой план;
 - ✓ самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
 - ✓ *находить* в тексте материал для характеристики героя;
 - ✓ подробно и выборочно *пересказывать* текст;
 - ✓ *составлять* рассказ-характеристику героя;
 - ✓ *составлять* устные и письменные описания;
 - ✓ по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
 - ✓ *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - ✓ *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 - ✓ *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - ✓ *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание курса (3 класс)

Разделы тематического планирования

Тема	Кол-во часов	Контрольные и проверочные работы
Самое великое чудо на свете	5	Практическая работа
Устное народное творчество	14	Административная контрольная работа. Проверочная работа № 1
Поэтическая тетрадь 1	11	Проверочная работа № 2 Проверка техники чтения
Великие русские писатели	24	Проверочная работа № 3 Практическая работа
Поэтическая тетрадь 2	6	Проверочная работа № 4
Литературные сказки	8	Проверочная работа № 5. Административная контрольная работа. Проверка техники чтения

Были – небылицы	10	Проверочная работа № 6 Практическая работа
Поэтическая тетрадь 3	6	Проверочная работа № 7
Люби живое	16	Проверочная работа № 8 Проверка техники чтения
Поэтическая тетрадь 4	8	Практическая работа
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Проверочная работа № 9
По страницам детских журналов	8	Проверочная работа № 10 Итоговая контрольная работа
Зарубежная литература	8	Административная контрольная работа. Проверка техники чтения
Итого:	136 ч.	

**Выполнение практической части программы по чтению
Образовательная система «Школа России»**

№	Виды работ	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1	Проверка техники чтения	1	1	1	1	4
2	Контрольная работа	1	-	1	2	4
3	Проверочные работы	2	2	4	2	10
4	Практические работы	1	1	1	1	4
5	Внеклассное чтение	1	2	3	3	9

Календарно-тематическое планирование

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема урока.	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия
план	факт					
Самое великое чудо на свете (4ч.)						
		1	1	Введение. Знакомство с учебником, разделом		
		2	1	Рукописные книги Древней Руси		
		3	1	Первопечатник Иван Фёдоров		
		4	1	Оценка достижений. НРК: Экскурсия в районную детскую библиотеку п. Таксимо		
Устное народное творчество(15ч.)						
		5	1	Знакомство с названием раздела		
		6	1	Русские народные песни. НРК: Бурятские народные песни		
		7	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
		8	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка		
		9-10	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
		11-13	3	Рус.нар.сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
		14-15	2	Русс.нар. сказка «Сивка-бурка», НРК: «Хитрый Будамшу» (бурятская народная сказка)		
		16-17	2	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
		18	1	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») НРК: Вн. чт.: Поговорки, скороговорки, сказки бурят.		
		19	1	Оценка достижений. Контрольная работа		
Поэтическая тетрадь 1.(11ч.)						
		20	1	Знакомство с названием раздела НРК: Г.Курилов «УлуроАдо. Рассказы Юко. Лебеди. Сеть» (стихи)		
		21	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)		
		22	1	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		
		23	1	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		

		24	1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
		25	1	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		
		26	1	И. Никитин «Встреча зимы»		
		27	1	И. Суриков «Детство»		
		28	1	И Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении		
		29	1	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») НРК: Внекл. чт. Поэты Бурятии.		
		30	1	Оценка достижений. Техника чтения		
Великие русские писатели (24ч.)						
		31	1	Знакомство с названием раздела		
		32	1	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»		
		33	1	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения		
		34	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
		35	1	. А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
		36-39	4	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
		40	1	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом НРК: Вн. чт. «Хитрый Будамшу» (бурятская народная сказка)		
		41	1	И.А. Крылов, подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове		
		42	1	И. Крылова «Мартышка и Очки»		
		43	1	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
		44	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»		
		45	1	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		
		46	1	М Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
		47	1	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»		
		48	1	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения		
		49	1	Л. Толстой «Акула»		
		50	1	Л. Толстой «Прыжок»		
		51	1	Л. Толстой «Лев и собачка» НРК: Вн. чт «Как собака друга		

				обрела» (бурятская народная сказка)		
		52	1	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		
		53	1	Оценка достижений		
		54	1	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)						
		55	1	Знакомство с названием раздела		
		56	1	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»		
		57	1	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
		58	1	К. Бальмонт «Золотое слово»		
		59	1	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		
		60	1	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») НРК: Вн. чт. А. Бальбуров «Ягода облепиха» (отрывок из книги «Двенадцать месяцев»)		
Литературные сказки. (8 ч.)						
		61	1	Знакомство с названием раздела		
		62	1	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)		
		63	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
		64-65	2	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
		66-67	2	В. Одоевский «Мороз Иванович» НРК: Вн. чт. Ч. Цыдендамбаев «Цветы» (отрывок из повести «Бурятка»)		
		68		Оценка достижений. Контрольная работа. Техника чтения		
Были-небылицы (10 ч.)						
		69		Знакомство с названием раздела		
		70-71	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
		72-74	3	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
		75-77	3	А. Куприн «Слон» НРК: Вн. чт. А. Абидуев «Оседлавший тигра»		
		78	1	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)						

		79	1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»		
		80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон»		
		81	1	А. Блок «Ветхая избушка»		
		82	1	А. Блок «Сны», «Ворона»		
		83	1	С. Есенин «Черёмуха»		
		84	1	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений		
Люби живое (16 ч)						
		85	1	Знакомство с названием раздела		
		86	1	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худ, текста.		
		87-88	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
		89	1	В. Белов «Малька провинилась»		
		90	1	В. Белов «Ещё раз про Мальку»		
		91-92	2	В. Бианки «Мышонок Пик»		
		93-95	3	Б. Житков «Про обезьянку»		
		96	1	В. Дуров «Наша Жучка»		
		97	1	В. Астафьев «Капалуха»		
		98	1	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
		99	1	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)		
		100	1	Оценка достижений НРК: С. Цыдендоржиев «Друзья» (отрывок из повести)		
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)						
		101	1	Знакомство с названием раздела		
		102	1	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
		103	1	А. Барто «Разлука»		
		104	1	А.. Барто «В театре»		
		105	1	С. Михалков «Если», «Рисунок»		
		106	1	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
		107	1	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)		
		108	1	Оценка достижений. Техника чтения		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12 ч)						
		109	1	Знакомство с названием раздела		
		110	1	Б. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения		

		111-112	2	А. Платонов «Цветок на земле» НРК: Б. Абидуев «Шаалай и Шаанай»		
		113-114	2	А. Платонов «Ещё мама»		
		115	1	М. Зощенко «Золотые слова»		
		116	1	М. Зощенко «Великие путешественники»		
		117	1	Н. Носов «Федина задача»		
		118	1	Н. Носов «Телефон»		
		119	1	В. Драгунский «Друг детства»		
		120	1	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений		
По страницам детских журналов (8 ч)						
		121	1	Знакомство с названием раздела НРК: Вн.чт. Знакомство с детскими журналами Бурятии		
		122	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
		123	1	Ю. Ермолаев «Проговорился»		
		124	1	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		
		125	1	Г. Остер «Вредные советы»		
		126	1	Г. Остер «Как получаются легенды»		
		127	1	С. Сеф «Весёлые стихи»		
		128	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений		
Зарубежная литература (8 ч)						
		129	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции		
		130-131	2	Мифы Древней Греции. Техника чтения		
		132-133	2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
		134	1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». НРК: Вн.чт. Писатели Бурятии детям		
		135	1	Итоговая контрольная работа		
		136	1	«Брейн- ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)		

Национально-региональный компонент

Национально- региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонтонютаг» которая имеет цель:

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основопологающими являются задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;

- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

В 3-4 классах происходит знакомство школьников с эпическим жанром. Эпос зародился в глубокой древности как форма бытового повествования о важном для племени и рода событии, сюжетом которого служит случай на охоте, столкновения с другими племенами. Герой эпоса – богатырь (батор), воин в котором воплощаются лучшие черты народного характера.

К ним относят: «Гэсэр», «Меткий Аламжи», «Шоно-батор» и др.

Изучение литературы Бурятии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Бурятские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Бурятские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство школьников со стихотворными произведениями бурятских писателей. Произведения Сергея Цырендоржиева, Цырен-Дулмы Дондогой, Николая Дамдинова, Цырен-Базар Бадмаева вошли в сокровищницу буряткой детской литературы.

В книгу «Тоонтонютаг» вошли нравоучительные рассказы из жизни детей.

Особое место в книге отводится произведениям бурятских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях бурятского народа.

В традиционной буряткой культуре в дни Сагаалгана, во время летних игр происходит состязания улигершинов- сказителей, отгадывание загадок и рассказ о своей родословной.

Введение национально-регионального компонента в программу по начальному литературному чтению предполагает тесную связь с внеклассной и внеурочной работой, с семейным домашним чтением. На уроках чтения возможны использования смежных видов искусства: ИЗО, музыка, изделия народно-прикладного искусства.

Таким образом, изучение произведений, введенных в национально – региональный компонент, предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Эта деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

3 класс (15 ч.)

№ урока	Тема урока	Содержание НРК
5	Оценка достижений	Экскурсия в районную библиотеку
7	Русские народные песни	Бурятские народные песни
16	Русс. нар. сказка «Сивка-бурка»	«Хитрый Будамшу» (бурятская народная сказка)
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Поговорки, скороговорки, сказки бурят.
20	Знакомство с названием раздела	Г. Курилов «УлураАдо. Рассказы Юоко. Лебеди. Сеть» (стихи)
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Поэты Бурятии.
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	«Хитрый Будамшу» (бурятская народная сказка)
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	« Как собака друга обрела» (бурятская народная сказка)
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	А.Бальбуров «Ягода облепиха» (отрывок из книги «Двенадцать месяцев»)
67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Ч. Цыдендамбаев «Цветы» (отрывок из повести «Бурятка»)
77	А. Куприн «Слон»	А. Абидуев «Оседлавший тигра»
100	Оценка достижений	С. Цыдендоржиев «Друзья» (отрывок из повести)
112	А. Платонов «Цветок на земле»	.Б. Абидуев «Шаалай и Шаанай»
121	Знакомство с названием раздела	Знакомство с детскими журналами Бурятии
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Писатели Бурятии детям