

МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю

директор МБОУ ТСОШ №3

_____ 2020г.

Согласовано

зам. директора по УВР

_____ 2020 г.

Рассмотрено

на заседании Т.М.

протокол № _____

_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству для 1 «А» класса
уровень базовый

срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам.
Изобразительное искусство. 1 класс – М.: Дрофа, 2014 год
(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному стандарту образовательной области «Искусство» образовательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с требованиями к примерной образовательной программе начального общего образования и ориентирована для работы с учебниками и рабочими тетрадями «Изобразительное искусство» (авторы В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина). Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями Примерной образовательной программы, планируемыми результатами начального общего образования и ориентированные на работу по учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (М.: Дрофа, 2014), входящим в УМК «РИТМ».

Программа содержит развернутое календарно-тематическое планирование организации учебного процесса и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, планируемые результаты формирования личностных, метапредметных УУД и предметных умений в освоении образовательной программы; учебно-методическое обеспечение. Рабочая программа отражает один из основных видов художественного творчества человека, эстетического осмысления им действительности – изобразительное искусство.

Изобразительное искусство в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируется его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе является:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- *развитие* воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности и творческих способностей ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомления с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- Развитие у детей изобразительных способности, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения, из расчета 1 часа в неделю, но можно добавить 1 час из вариативной части базисного учебного плана.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 33 часа (1 часа в неделю), в т. ч. 6 ч внеурочной деятельности и 4 ч НРК.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно – нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально – ценностного отношения ребенка к миру, духовно - нравственное воспитание ребенка.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально – ценностного, эстетического восприятия мира и художественно – творческой деятельности могут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Содержание тем учебного курса

1 класс (27 часов)

Рисование с натуры -5ч

Рисование на темы, по памяти и представлению-10ч

Декоративная работа – 7ч

Лепка (скульптура) - 3ч

Беседа (восприятие произведений искусства)– 2ч

Рисование с натуры(5ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формой предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (10ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних – выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа(7ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками – символами в русском орнаменте.

Лепка (скульптура) (3ч)

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: « Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Учебно-тематический план 1 класса

№	Тема	Обязательная часть	Формы организации учебной деятельности				
			Часть формируемая участниками образовательного процесса				
			Урок	Учебное занятие	Проект Творческая мастерская (ПЗ)	Познавательная лаборатория	Экскурсия
1.	Рисование с натуры	5					
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению	10		2	2		
3.	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	7	1			1	
4.	Лепка	3					
5.	Беседы в изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2				1	
	Итого за год	27	1	2	2	2	

Тематическое планирование 1 класс

Раздел, тема	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
<p>Тема 1 четверти: «В мире волшебных красок» Примерные темы уроков: Искусство - волшебный мир цвета, форм, линий, музыки слов. Что умеют краски. Что умеют карандаши. Радуга и праздник красок. Волшебные краски осеннего дерева. Золотые краски осени. Волшебный мир родной природы. Волшебные листья и ягоды. Волшебные узоры.</p>	<p>Язык искусства. Мысли и чувства художника. Материалы и инструменты художника. Приемы работы живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок. Приемы работы с пластилином. Роль рисунка в искусстве. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (осенние листочки). Образ осеннего дерева. Орнаменты народов России.</p>	<p>Правильно работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепить из пластилина. Называть цвет спектра. Определять названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов. Выполнять простые композиции. Выполнять простейшие узоры в полосе из геометрических форм растительного мира. Учиться выполнять простейшие приемы народной кистевой росписи.</p>
<p>Тема 2 четверти: «Мы готовимся к празднику» Примерные темы уроков: Осенние подарки. Овощи и фрукты. Поздняя осень. Первый снег. Красота вещей.</p>	<p>Скульптурные и живописные изображения овощей и фруктов. Приемы работы с различными живописными материалами. Создание с помощью цвета выразительных образов деревьев, передача выразительного состояния природы. Форма, конструкция, пропорции предметов</p>	<p>Пользоваться простейшими приемами лепки. Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами. Изготавливать эскизы и модели новогодних игрушек. Эмоционально откликаться на красоту праздников. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>

Украшение для елки. Новогодняя елка.	(новогодние игрушки). Сюжетная композиция.	
Тема 3 четверти: «Красота вокруг нас» Примерные темы уроков: В мире красоты. В гостях у сказки. Сказочные образы народной культуры. Сказочный город и его жители. Добрые и злые сказочные герои. Виды изобразительного искусства и архитектуры. Мы рисуем зимние деревья. Красавица Зима. Летняя сказка зимой.	Представление человека о добре и зле, отраженные в сказках. Иллюстрации к русским народным сказкам. Образ зимнего дерева. Жизнь природы в творчестве художников – пейзажистов. Время года: зима. Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Произведения нижегородских художественных промыслов (Городец, Хохлома). Природные формы в декоративно – прикладном искусстве. Принципы построения растительного орнамента. Приемы рисования кистью простейших элементов растительного узора.	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя. Изображать портреты персонажей народных сказок литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Осознавать, что декоративно – прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.
Тема 4 четверти: «Встреча с Весной - красной». Примерные темы уроков: Встречаем Весну – красну. Птицы прилетели. Весенний день. Весенние цветы. Мой любимый цветок. Праздничные краски узоров. Здравствуй, лето.	Древние образы и знаковый характер древних изображений используемых в украшении предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно – прикладном искусстве. Красота и разнообразие природы. Весенний пейзаж, цветы. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в различных эмоциональных состояниях. Выразительные образы объемных изображений. Лепка птиц.	Понимать смысл знаков – образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно – прикладного искусства. Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель). Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Использовать простые формы для создания выразительных образов поз в скульптуре.

Результаты изучения учебного материала

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительного искусства» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных метапредметных и предметных **результатов.**

Личностными результатами обучающимися являются:

- *в ценностно–эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе и людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственно художественно – творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования в различных художественных материалов для работы, в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающимися являются:

- *умение видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно – эстетическим содержанием;
- *формирование* мотиваций и умений организовать самостоятельную художественно - творческую и предметно – продуктивную деятельность выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно - творческой деятельности, собственной и одноклассника;

Предметными результатами обучающимися являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значение искусства в жизни человека и в общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно – эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно о творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях, умение осуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности.
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развивать образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно – прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач.

Здоровьесбережение в образовательном процессе:

- физкультурные минутки;
- динамические паузы (согласно расписанию гимназии);

- активные формы урока и др.

Формы проведения уроков следующие:

- урок (урок-обзор, урок-импровизация, проблемный урок, интегрированный, нетрадиционный);
- экскурсия;
- конкурс;
- игра;
- беседа.

Для лучшего усвоения материала на занятиях используется мотивационно – образная музыка, литература, которая помогает ребенку создавать яркие образы. Слайды, видео сюжеты, иллюстрации произведений разных художников и детские работы обогащают зрительную и эмоциональную сферу ребенка, позволяют выстраивать интересные взаимосвязи.

На уроках осуществляется современный подход к процессу обучения (индивидуальный, дифференцированный, личностно-деятельностный). В рабочую программу включены новаторские методы и приемы ТРИЗ педагогики (схема талантливого мышления, метод фокальных объектов, морфологическая таблица и т.д.)

Учебно-методический комплект

1. Ломов, С.П. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / С.П.Ломов (и др.). – 5-е изд., перераб. –М.: Дрофа,2014;
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.:учебник / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. - М.: Дрофа,2014;
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь. 1класс / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. 16-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2014;
4. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.С.Кузина / авт.-сост. О.П.Павлова, Г.П.Попова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2014;
5. Изобразительное искусство.1-2 классы: рабочие программы по учебникам В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной/авт.-сост. Л.В.Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2014;
6. Изобразительное искусство.1класс: система уроков по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной /авт.-сост. О.В.Павлова. - Волгоград: Учитель,2014.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебно – методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы для учителя.
4. Учебно – наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедия по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно – популярная литература по искусству.

2.Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные информационно – коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно – практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Ёмкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Геометрические изделия.
6. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектов стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 1 классе
УМК «РИТМ» 1 час в неделю (27 часов в год)**

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока
План	Факт			
		1	<i>I четверть 2 ч</i> 6 ч 1	Раздел 1. В мире волшебных красок Радуга и праздник красок. <i>Рисование на темы. Экскурсия. В/у1</i>
			2	2
		3	<i>II четверть 8 ч</i> 3	Волшебные превращения геометрических фигур. <i>Декоративное рисование. В/у2</i>
				4
		5	5	Волшебные краски осеннего дерева. <i>Рисование по памяти и по представлению. НРК1</i>
		6	6	Золотые краски осени. <i>Рисование с натуры.</i>
		7	4 ч 1	Раздел 2. Мы готовимся к празднику Осенние подарки. Овощи. Фрукты. <i>Лепка. Рисование с натуры.</i>
				8
		9	3	Красота обычных вещей. Треугольник. <i>Художественное конструирование и дизайн.</i>
		10	4	Украшение для елки. <i>Рисование с натуры. НРК2</i>
		11	<i>III четверть 9 ч</i> 8 ч 1	Раздел 3. Красота вокруг нас В мире красоты. <i>Декоративная работа.</i>
				12
		13	3	Виды изобразительного искусства и архитектуры. <i>Беседа.</i>
		14	4	Мы рисуем зимние деревья. <i>Рисование с натуры.</i>
		15	5	Красавица зима. <i>Рисование по представлению.</i>
		16	6	Летняя сказка зимой. <i>Декоративное рисование.</i>
		17	7	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. <i>Художественное конструирование и дизайн.</i>
		18	8	Герои любимых сказок. <i>Иллюстрирование. НРК3</i>
		19	9 ч 1	Раздел 4. Встреча с Весной-красной Встречам весну. <i>Рисование на тему.</i>
				20
		21	3	Весенний день. <i>Рисование на тему.</i>
		22	4	Праздничные краски узоров. <i>Лепка. Декоративная работа.</i>
		23	5	Красота вокруг нас. Весенние цветы. <i>Рисование с натуры. В/у6</i>
		24	6 7	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. <i>Художественное конструирование и дизайн.</i>
				25
		26	8	Здравствуй лето. <i>Рисование на тему. НРК4</i>
		27	9	

Медведь и Бурундук. (Бурятская сказка)

Проспал всю зиму Медведь в берлоге. Потом, когда стало согревать землю солнце, медведь вылез из берлоги, пошел он по тайге. Был он голодным, ведь всю зиму ничего не ел. Только лапу сосал.

Идет он по тайге, пищу ищет. Шел, шел, ничего не мог найти. Видит – пенек стоит. Схватил этот пень передними лапами, обнял и давай выворачивать. Нет сил у Медведя, и ничего не может сделать, ослабел за зиму.

Выскочил из-под пня Бурундучок и спрашивает Медведя:

- Почему ты такой сердитый? Что случилось у тебя?

- Голоден я. Нет ли какой пищи у тебя?

- Есть! – говорит Бурундук. – только достать ее надо. Я ее с осени припас.

Потом ушел бурундук в свой чум. Оттуда он принес сладких ягод, корней и кедровых орехов.

- Ешь, дедушка! – угощает своими запасами бурундук Медведя.

Медведь набросился на еду и тотчас все съел. Потом он погладил лапой спину Бурундука и похвалил его.

- Маленький ты зверек, а накормил меня старика.

У Бурундука образовались на спине пять полосок.

С тех пор у всех бурундуков стало на спине пять черных полосок.

Приложение 2

Важным компонентом на завершающей стадии занятия является обсуждение детских работ. **Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого занятия. При обсуждении и оценке работ необходимо учитывать следующие **критерии**:

- декоративность: выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т. д.);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует кистевую роспись в выполнении декоративной композиции.
- содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;
- оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания, чувство меры в оформлении и соответствие оформления назначенного изделия.

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Комментарий
Низкий	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии
Средний	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно. Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Высокий	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых

