

МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю

директор МБОУ ТСОШ №3

" ____ " ____ 2020г.

Согласовано

зам. директора по УВР

" ____ " ____ 2020 г.

Рассмотрено

на заседании Т.М.

протокол № _____

" ____ " ____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению (обучение грамоте) для 1 «А» класса
уровень базовый

срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению
для образовательных учреждений с русским языком авторов

Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»
(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонетического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных **задач** трёх периодов **добукварного**(подготовительного),**букварного** (основного) и **послебукварного**(заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов

Послебукварный(заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом(словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаться в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг к самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы. Основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

Учебно-тематический план **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный(подготовительный) период	16 часов
2.	Букварный(основной) период	53 часа
3.	Послебукварный(заключительный) период	18 часов
4.	Резерв	7 часов
	Итого	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Жили-были буквы.	7 часов
3.	Сказки, загадки, небылицы.	8 часов
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов
5.	И в шутку и всерьёз.	6 часов
6.	Я и мои друзья.	6 часов
7.	О братьях наших меньших.	5 часов
8.	Резерв.	2 часа
	Итого	40 часов

Содержание программы (132 часа). Из них 27 часов внеурочной деятельности, 14 часов НРК.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения. В выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Сопоставление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных картинок.

Круг детского чтения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон». «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по

контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словаря.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Содержание учебного предмета, курса 1 класс

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Диагностика метапредметных результатов осуществляется по следующему пособию: Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина, С.В. Пинженина Комплексные работы 1-2 классы. Рабочая тетрадь ученика 3-4 классов. 2-е издание. Екатеринбург, 2014 год.

№	Разделы.	Кол-во часов	Проекты	К/Р	П/Р
1	Добукварный (подготовительный) период	16			
2	Букварный (основной) период	60			
3	Послебукварный (заключительный) период	15		1	1
	Итого	92		1	1
4	Жили-были буквы	8	1		1
	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.				
5	Сказки, загадки, былили	7			1
	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». НРК Бурятская сказка «Мышь и верблюд». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого				
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	1		1
	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».				
7	И в шутку и всерьёз	7			1
	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.				
8	Я и мои друзья	7			1
	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.				
9	О братьях наших меньших	5		1	1

	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Проверка техники чтения.				
	Итого	40	2	1	6
Всего		132	2	2	7

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

График проведения проверочных работ

№ урока	Вид работы	Тема
90	Проверочная работа	Чему нас научила «Азбука»?
100	Проверочная работа	Жили-были буквы
108	Проверочная работа	Сказки, загадки, небылицы
113	Проверочная работа	Апрель, апрель. Звенит капель!
119	Проверочная работа	И в шутку и всерьёз
125	Проверочная работа	Я и мои друзья
129	Проверочная работа	О братьях наших меньших
Общее количество		7

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные и универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия(2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное овладение способами решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения(изучающее(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Национально – региональный компонент

Региональный компонент носит прикладной характер и ориентирован на освоение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для духовно-нравственного становления личности, успешной социализации по месту проживания и активной адаптации на рынке труда в условиях региона.

Цели, задачи, функции регионального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Целями введения регионального (регионально-национального) компонента общего образования являются:

- содействие развитию региональной системы общего образования, направленной на становление личности учащегося как гражданина России и достойного представителя региона, способного реализовывать идеи его устойчивого развития;
- нормативное закрепление обязательного минимума содержания образовательных программ, раскрывающих социокультурную и природную специфику региона, и требований к уровню подготовки выпускников каждой ступени общего образования независимо от типа образовательного учреждения.

Региональный (национально-региональный) компонент призван способствовать выполнению следующих задач:

- возрождению самосознания забайкальца как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- социализации молодого поколения в социокультурных и природных условиях региона;
- развитию устойчивого понимания ценностного социокультурного вклада региона в евразийскую и российскую историю;

- восприятию целостности истории и культуры народов Забайкалья, общности их исторических судеб;
- развитию умений и навыков исследовательской деятельности учащихся;
- становлению у учащихся культуры здоровья и безопасного поведения в условиях региона;
- содействию формирования личности учащегося, обладающего развитым чувством гордости за свою малую Родину как части великой России и желанием сохранять природу, развивать культуру и социально-экономическое благополучие края.

Основными функциями регионального компонента государственного образовательного стандарта являются:

- закрепление статуса регионального компонента в региональном базисном учебном плане и нормализация учебной нагрузки школьников;
- обеспечение гарантий на получение комплекса знаний о геополитическом, культурно-историческом, социальноправовом, экономическом, информационном экологическом, здоровьесберегающем и др. аспектах края каждым учащимся независимо от типа учебного заведения;
- установление единых научно-методических подходов к изучению регионального компонента и создание базы для разработки соответствующих учебно-методических комплексов;
- оптимизация и унификация средств контроля и оценки качества результатов обучения;
- информирование всех участников образовательного процесса о нормативных требованиях к уровню подготовки выпускников школы по содержанию регионального компонента общего образования;
- обеспечение вариативности учебных планов образовательных учреждений и преемственности обучения на различных ступенях.

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Обучение грамоте» (обучение чтению) в 1 классе
УМК «Школа России» 4 часа в неделю (92 часа в год)**

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока
План	Факт			
			I четверть 32 ч 16 ч	Добукварный период
		1.	1	Азбука - первая учебная книга. НРК1
		2.	2	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений. В/у1
		3.	3	Предложение состоит из слов.
		4.	4	Предложение. Слово. Слог.
		5.	5	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.
		6.	6	Звуки в окружающем мире, речи.
		7.	7	Звуки в словах.
		8.	8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.
		9.	9	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление). НРК2
		10.	10	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом, обозначение звуков на письме и при печатании.
		11.	11	Гласные буквы А, а.
		12.	12	Звук [о], буквы О, о.
		13.	13	Звук [и], буквы И, и.
		14.	14	Звук [и], буквы И, и – закрепление. В/у2
		15.	15	Звук [ы], буква ы.
		16.	16	Звук [у], буквы У, у.
				Повторение гласных звуков.
			60 ч	Букварный (основной) период
		17.	1	Звуки [н] [н'], буквы Н, н.
		18.	2	Звуки [н] [н'], буквы Н, н – закрепление. В/у3
		19.	3	Звуки [с] [с'], буквы С, с.
		20.	4	Звуки [с] [с'], буквы С, с – закрепление.
		21.	5	Звуки [к] [к'], буквы К, к.
		22.	6	Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление. В/у4
		23.	7	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.
		24.	8	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.
		25.	9	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.
		26.	10	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление. В/у5
		27.	11	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.
		28.	12	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление. В/у6
		29.	13	Звуки [в] [в'], буквы В, в.

		30.	14	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление. Закрепление пройденного материала. НРК3
		31.	15	Гласные буквы Е, е.
		32.	16	Буква е – показатель мягкости согласного звука.
		33.	17	II четверть 32 ч Звуки [п] [п'], буквы П, п.
		34.	18	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление. В/у7
		35.	19	Звуки [м] [м'], буквы М, м.
		36.	20	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.
		37.	21	Звуки [з] [з'], буквы З, з.
		38.	22	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление. В/у8
		39.	23	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.
		40.	24	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.
		41.	25	Закрепление пройденного материала
		42.	26	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.
		43.	27	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.
		44.	28	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа].
		45.	29	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. В/у9
		46.	30	Звуки [г] [г'], буквы Г, г
		47.	31	Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление..
		48.	32	Звук [ч'], буквы Ч, ч.
		49.	33	Звук [ч'], буквы Ч, ч-закрепление.
		50.	34	Буква ь – показатель мягкости согласных.
		51.	35	Разделительный мягкий знак. В/у10
		52.	36	Звук [ш], буквы Ш, ш.
		53.	37	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление. НРК7
		54.	38	Закрепление пройденного материала
		55.	39	Звук [ж], буквы Ж, ж.
		56.	40	Звук [ж], буквы Ж, ж – закрепление.
		57.	41	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].
		58.	42	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо]. В/у11
		59.	43	Звук [й], буквы Й, й.
		60.	44	Звук [й], буквы Й, й.
		61.	45	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.
		62.	46	Звуки [х] [х'], буквы Х, х – закрепление.
		63.	47	Закрепление пройденного материала
		64.	48	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].
				III четверть 36 ч

		65.	49	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю. В/у12
		66	50	Звук [ц], буквы Ц, ц.
		67	51	Звук [ц], буквы Ц, ц- закрепление.
		68.	52	Закрепление пройденного материала
		69.	53	Гласный звук [э], буквы Э, э.
		70.	54	Гласный звук [э], буквы Э, э- закрепление. В/у13
		71.	55	Звук [щ], буквы Щ, щ.
		72.	56	Звук [щ], буквы Щ, щ – закрепление.
		73.	57	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.
		74.	58	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.
		75.	59	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.
		76.	60	Алфавит. Звуки и буквы. В/у14
			16 ч	Послебукварный период
		77.	1	К. Ушинский. «Наше Отечество». НРК8
		78	2	В. Куприн. «Первоучители словенские».
		79	3	В. Куприн. «Первый букварь».
		80.	4	А.С. Пушкин и его сказки. В/у15
		81.	5	Л.Н. Толстой. Рассказы.
		82.	6	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.
		83.	7	К.И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница». В/у16
		84.	8	В.В. Бианки и его творчество. В.В. Бианки. «Первая охота».
		85.	9	С.Я. Маршак и его творчество. С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».
		86.	10	М.М. Пришвин и его произведения. М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».
		87.	11	А.Л. Барто и её стихи. А.Л. Барто. «Помощница». «Зайка». «Игра в слова». В/у17
		88.	12	С.В. Михалков и его произведения. С.В. Михалков. «Котята». НРК9
		89.	13	В.А. Осеева и её произведения для детского чтения. В.А. Осеева «Печенье».
		90.	14	Б.В. Заходер и его произведения для детей. Б.В. Заходер. «Два и три». «Песенка-азбука». В.Д. Берестов. «Пёсья песня». «Прощание с другом». «Непослушная кукла». «Дерево». «Нофелет».
		91.	15	Проект «Живая азбука».
		92.	16	Наши достижения. В/у18

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению. 1 класс. (40 ч)

Дата		№ урока	Кол-во часов на раздел, тему	Тема раздела, урока
План	Факт			
		1.	1	Вводный урок. НРК10
		2.	7 ч 1	Раздел 1. Жили-были буквы В. Данько «Загадочные буквы».И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».
		3.	2	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». В/у19
		4.	3	Г. Сапфир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»
		5.	4	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26».
		6.	5	Из старинных книг. Разноцветные страницы.
		7.	6	Творческая работа: волшебные превращения. В/у20
		8.	7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». В/у21
			4 четверть 30 ч (2 праздничных 03.05., 10.05) 7 ч	Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы Русская народная сказка «Теремок».
		9.	1	
		10.	2	Русская народная сказка «Рукавичка».
		11.	3	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. В/у22
		12.	4	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.
		13.	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».
		14.	6	К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».
		15.	7	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. НРК11
		16.	6 ч 1	Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет».
		17.	2	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».
		18.	3	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».
		19.	4	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки».
		20.	5	Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. НРК12
		21.	6	Проект «Составляем сборник загадок». В/у23
		22.	7 ч 1	Раздел 4. И в шутку и всерьёз И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».
		23.	2	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
		24.	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».
		25.	4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». В/у24
		26.	5	К. Чуковский «Телефон».

		27.	6	М. Пляцковский «Помощник».
		28.	7	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». НРК13
		29.	7 ч 1	Раздел 5. Я и мои друзья Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
		30.	2	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В/у25
		31.	3	И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой...»
		32.	4	Я. Аким «Моя родня». А. Барто «Вот так защитник!»
		33.	5	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».
		34.	6	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. В/у26
		35.	7	Проект «Наш класс - дружная семья». НРК14
		36.	4 ч 1	Раздел 6. О братьях наших меньших С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»
		37.	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».
		38.	3	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».
		39.	4	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».
		40	1	Резерв

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
2. Горецкий, В. Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений: в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
4. Горецкий, В. Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2014.
5. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2014.
6. Крылова, О. Н. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс: в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2014.

2. Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

3. Наглядные пособия:

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

4. Материально-технические средства:

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Приложения к уроку литературного чтения

Национально-региональный компонент в начальной школе на уроках литературного чтения

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способно усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Бурятия.

В Стандартах начального образования четко обозначены **цели и задачи** уроков литературного чтения:

- овладение навыков осознанного чтения, выразительного и беглого чтения;
- развитие художественно-творческих способностей младшего школьника, формирование эмоциональной отзывчивости;
- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

Национально-региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонтонютаг» которая имеет **цель:**

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются **задачи:**

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

Важными **критериями** отбора произведений являются их соответствия возрастным особенностям и интересам учащихся и доступность по проблеме.

Национальный региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к изучению устного народного творчества бурятского, монгольского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством бурятского народа имеет большое значение.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В *сказках* отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные – фантастические, бытовые, о животных. Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противостоит естественное желание. В бурятских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное кол-во произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. Особенно много сказок о лисей хитрости и собачьей преданности. Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамшу в бурятских народных сказках. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущий человеку, борющемуся с нуждой и нищетой, ведущему борьбу за кусок хлеба, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Бурятии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Бурятские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре. В *пословицах* отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Бурятские народные *загадки* представляют замысловатое описание предмета или явления предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство школьников со стихотворными произведениями бурятских писателей. Произведения Сергея Цырендоржиева, Цырен-Дулмы Дондогой, Николая Дамдинова, Цырен-Базар Бадмаева вошли в сокровищницу бурятской детской литературы. В книгу «Тоонтонюнаг» вошли нравоучительные рассказы из жизни детей.

Особое место в книге отводится произведениям бурятских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях бурятского народа.

В традиционной бурятской культуре в дни Сагаалгана, во время летних игр происходит состязания улигершинов- сказителей, отгадывание загадок и рассказ о своей родословной.

Введение национально-регионального компонента в программу по начальному литературному чтению предполагает тесную связь с внеклассной и внеурочной работой, с семейным домашним чтением. На уроках чтения возможны использования смежных видов искусства: ИЗО, музыка, изделия народно-прикладного искусства. Таким образом, изучение произведений, введенных в национально – региональный компонент, предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Эта деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Основные **требования** к знаниям и умениям учащихся 1-4 классов.

Учащиеся должны усвоить понятия, связанные с общими свойствами литературы как вида творчества:

- знать фольклорные жанры (сказка, пословица, поговорка, загадка);
- художественный герой, авторская позиция;
- дать характеристику героям, оценить их действия, поступки.

В работе с литературными произведениями учителю предлагается работа по ведению рабочих тетрадей по литературному чтению для развития творческих способностей учащихся и воспитанию грамотного читателя.

Рекомендуется примерная программа, которая рассчитана на 36 часов: 1 класс – 8 ч., 2 класс – 8 ч., 3 класс – 8 ч., 4 класс – 12 ч.

Рекомендуется примерная программа 1 класс.

№ п/п	Кол-во часов	Содержание
I. ЧИТАЕМ СКАЗКИ (5 часов)		
1 Бурятские, монгольские народные сказки о животных:		
1	1	«Мудрая мышь» (бурятская народная сказка)
2	1	«Змея и муравьи» (бурятская народная сказка)
3	1	«Журавль» (бурятская народная сказка)
4	1	«Лиса, Олень и Ворон» (бурятская народная сказка)
5	1	«Пять пальцев» (бурятская народная сказка)
II. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БУРЯТИИ - ДЕТАМ (4 часа)		
6	1	В. Петонов. Моя маленькая Сэсэгма
7	1	Ц. Номтоев. Игра в кости
8	1	Ц.-Б. Бадмаев «Мужчина», «Пусть такое с тобой не случится»
9	1	Н. Дамдинов. Рыбак

Лист корректировки учебной программы

[illegible]