Министерство образования и науки Республики Бурятия

МКОУ РУО «Администрация МО «Муйский район»

МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю** | **Согласовано** | **Рассмотрено** |
| директор МБОУ ТСОШ №3 | зам. директора по УВР | на заседании Т.М |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | протокол № \_\_\_\_\_\_ |
| "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для 3 класса

уровень базовый

срок реализации 2014 – 2015 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч.– Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2013

 (Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Осина Ирина Викторовна,

 учитель начальных классов первой квалификационной категории

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы./ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416 с., а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МБОУ ТСОШ№3** и следующими **нормативными правовыми документами**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. N 3266-1 *Последнее обновление: 27.12.2009 г.*
2. Федеральный компонент государственного стандарта. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Примерная образовательная программа начального (среднего) общего образования.
4. Авторская программа (по которой работает учитель).
5. Положение образовательного учреждения «О рабочей программе педагога».
6. УМК (авторской программы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс. Образовательная система «Школа 2100»).
7. «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч.– Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2013

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс – изд. 4-е, испр., - М.: Баласс, Школьный дом, 2013

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ- 4;

практических работ - 4;

проверочных работ- 10.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

 Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

***В 3-м классе*** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

 Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова **внутренняя логика системы** чтения.

**Ключевая идея** курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

 **Cпецифика курса** - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

Современное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Он меняется все более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе через некоторое время, устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становится сегодня все более востребованными. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

Практическая сторона начального общего образования связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека и воспитанием личности гражданина России.

Практическая полезность курса литературного чтения обусловлена тем, что предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Обучение литературному чтению нацелено на *личностное* развитие ученика, так как формирует эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, приобщает к литературе как искусству слова.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, умениям и навыкам устной и письменной речи.

Также на уроках литературного чтения у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия: обучающиеся получают первичные навыки работы с информацией, получают знания о литературе, книгах, писателях.

Без базовой предметной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как на уроках литературного чтения предполагается формирование грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Начальное общее образование вносит свой вклад в основное общее образование, так как основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Новизна** данной программы определяется тем, что планируемые результаты реализуются через выполнение комплексных заданий, которые предусматривают решение жизненных компетентностных задач и выполнение проектных заданий на предметном материале.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников, а также проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология проектной деятельности, групповая форма работы, деятельностный метод обучения.

**Внеурочная деятельность по предмету** предусматривается через реализацию курсов «Умники и умницы», «Основы проектной деятельности» в формах: конкурс, олимпиада, деловая игра, КВН

 Один урок в четверти проводится в **нестандартной форме**: экскурсии (в школьную, городскую библиотеку, на пришкольный участок, урок-праздник по произведениям изученных авторов.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

|  |
| --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** |
| – овладение функциональной грамотностью;– овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;– овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; -делить текст на части, составлять простой план; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; -находить в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно пересказывать текст; -составлять рассказ-характеристику героя; -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**3.Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4. **Основное содержание**

**Содержание предмета** «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада…» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает…» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца…» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю…» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**5.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контрольные и проверочные работы** |
| 1. | «Прощание с летом» | 6 ч |   |
| 2. | «Летние путешествия и приключения» | 19 ч | Административная контрольная работа. Проверочная работа № 1 |
| 3. | «Природа летом» | 9 ч | Проверочная работа № 2Проверка техники чтения |
| 4. | «Уроки и переменки» | 12 ч | Проверочная работа № 3Практическая работа |
| 5. | «Глухая пора листопада». | 8 ч | Проверочная работа № 4 |
| 6. | «И кот ученый свои мне сказки говорил» | 18 ч |  Административная контрольная работаПроверка техники чтенияПроверочная работа № 5 |
| 7 | «Поёт зима, аукает…» | 12 ч | Проверочная работа № 6Практическая работа |
| 8 | «Животные в нашем доме» | 9 ч | Проверочная работа № 7 |
| 9 | «Мы с мамой и папой» | 12 ч | Проверочная работа № 8Проверка техники чтения |
| 10 | «Наполним музыкой сердца» | 9 ч | Проверочная работа № 9 |
| 11 | «День смеха» | 4 ч |  |
| 12 | «О весна, без конца и без краю…» | 8 ч | Проверочная работа № 10Итоговая контрольная работа |
| 13 | «День Победы» | 5 ч | Проверка техники чтения |
| 14 | «Родная земля» | 5 ч | Административная контрольная работа |
|  | Итого: | 136 часов |  |

**Выполнение практической части программы по чтению**

**Образовательная система «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды работ** | **I****четверть** | **II****четверть** | **III****четверть** | **IV** **четверть** | **Год** |
| **1** | **Проверка техники чтения** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **2** | **Контрольная работа** | 1 | - | 1 | 2 | 4 |
| **3** | **Проверочные работы** | 2 | 2 | 4 | 2 | 10 |
| **4** | **Практические работы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **5** | **Внеклассное чтение** | 1 | 2 | 3 | 3 | 9 |

**Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, задан­ные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать инфор­мацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, харак­теризовать явление по его описанию; находить в тексте не­сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными спо­собами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структу­ру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соот­ветствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и пись­менно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологи­ческое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и струк­туру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта под­вергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа­ции и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (напри­мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источ­никами выявлять достоверную (противоречивую) инфор­мацию.*

**Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

* **Комплексная работа по итогам обучения**
* **Стандартизированная контрольная работа.**
* **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

 Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио.**

**Формы и виды контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текущий** | **тематический** | **итоговый** |
| * индивидуальный опрос;
* фронтальный опрос;
* самостоятельная работа;
* литературный диктант;
* творческая работа;
 | * проверочная работа;
* тестирование
* самостоятельная работа
 | * контрольная работа
 |

**Контроль УУД**

 Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 3-4 класс. -М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

 Данная диагностика разработана для учащихся 3-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

 Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

 Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов (предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

 Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных

**Национально-региональный компонент**

Национально- региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонто нютаг» которая имеет цель:

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;

- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

В 3-4 классах происходит знакомство школьников с эпическим жанром. Эпос зародился в глубокой древности как форма бытового повествования о важном для племени и рода событии, сюжетом которого служит случай на охоте, столкновения с другими племенами. Герой эпоса – богатырь (батор), воин в котором воплощаются лучшие черты народного характера.

К ним относят: «Гэсэр», «Меткий Аламжи», «Шоно-батор» и др.

Изучение литературы Бурятии начинается немыслимо без изучения народных пословиц и загадок. Бурятские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Бурятские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство школьником со стихотворными произведениями бурятских писателей. Произведения Сергея Цырендоржиева, Цырен-Дулмы Дондогой, Николая Дамдинова, Цырен-Базар Бадмаева вошли в сокровищницу буряткой детской литературы.

В книгу «Тоонто нюнаг» вошли нравоучительные рассказы из жизни детей.

Особое место в книге отводится произведениям бурятских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях бурятского народа.

В традиционной буряткой культуре в дни Сагаалгана, во время летних игр происходит состязания улигершинов- сказителей, отгадывание загадок и рассказ о своей родословной.

Введение национально-регионального компонента в программу по начальному литературному чтению предполагает тесную связь с внеклассной и внеурочной работой, с семейным домашним чтением. На уроках чтения возможны использования смежных видов искусства: ИЗО, музыка, изделия народно-прикладного искусства.

Таким образом изучение произведений, введенных в национально – региональный компонент, предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Эта деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

**Учебно-тематическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Кол-во часов на раздел, тему** | **Тема раздела, урока** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые результаты** | **Система контроля (вид, форма)** | **Основные средства обучения** | **Домашнее задание** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **План** | **Факт** |
| **1ЧЕТВЕРТЬ (32 ЧАСА)** **Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)** |
| 02.09 |  | 1 | 1 | 1.Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»  | ОНЗ | Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершеннствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | Регулятивные УУД:выделять учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного; осознавать уровень и качество выполнения работы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:** находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на интересующие вопросы; делает выводы на основе обобщения знаний; понимает цель чтения и осмысления прочитанного. **Коммуникативные УУД:**строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; уметь слушать, сотрудничать, уважительно относиться к другим точкам зрения;  | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам. Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения. | ТКЧ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.4-5выр чтение |
| 03.09 |  | 2 |  | 2.Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | КУ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.8-11подробный пересказ  |
| 04.09 |  | 3 |  | 3.Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | Р | ТККАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.8-11рассказ о герое по плану |
| 05.09 |  | 4 |  | 4.«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | ОНЗ | ТККАТ | Видеокассета «Трое в Простоквашино» | с.12-19выразительное чтение по ролям |
| 09.09 |  | 5 |  | 5.«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | Р | ТККАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.12-19озаглавить части |
| 10.09 |  | 6 |  | 6.Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») НРК А.Бальбуров. «Ягода облепиха» из книги «Двенадцать месяцев» | КУУрок-путешествие | ТКЧТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.20-21наизусть по выбору |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** (19 часов) |
| 11.09 |  | 7 |  | 1.Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | ОНЗ | Выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;уверенность в своих знаниях; умение отстаивать своё мнение; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;интерес к чтению, потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные УУД:*** работать с информацией,самостоятельно находить, осмысливать и использовать её; вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.24выр.чт |
| 12.09 |  | 8 |  | 2.Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повети Голицына «Сорок изыскателей») | ОНЗ | Делить текст на части, составлять простой план; подробно и выборочно пересказывать текст. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.25-34составить цитат.план |
| 16.09 |  | 9 |  | 3.Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повети Голицына «Сорок изыскателей») | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.34-43выр чтение по ролям |
| 17.09 |  | 10 |  | 4.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.34-43составить рассказ о героях повести |
| 18.09 |  | 11 |  | 5.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | РУрок- викторина |  | ТККАТ |  <http://school-collection.edu.ru> | с.34-43пересказ по плану |
| 19.19 |  | 12 |  | 6.Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)  | ОНЗ |  |  | <http://school-collection.edu.ru> | с.34-43выраз.чт |
| 23.09 |  | 13 |  | 7.Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | Р | Определять тему и главную мысль; высказывать оценочные сужения о прочитанном. | ТККАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.24-43выраз.чтение отрывка |
| 24.09 |  | 14 |  | 8.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)  | ОНЗ | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.Отличие повести от рассказа. Образ литературного героя. | ТККАТ | Фильм «Приключения Тома Сойера»  | с.44-50выр.чтение по ролям |
| 25.09 |  | 15 |  | 9.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.44-50озаглавить части |
| 26.09 |  | 16 |  | 10.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)  | Р | ТККАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.50-55составить рассказ о Томе Сойере |
|  |  | 17 |  | 11.Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)  | ОНЗ | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТМКТР | Фильм «Тимур и его команда» | с.56-69выразительное чтение |
|  |  | 18 |  | 12.Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.56-69Подр пересказ |
|  |  | 19 |  | 13.Административная контрольная работа | ОК | ИКК |  | с.69-73выраз.чт |
|  |  | 20 |  | 14.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)  | ОНЗ | Оценивать события, героев произведения; соотносить понятия - *образ - персонаж, автор - рассказчик.* | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.74-78тетр.с.9№3рисунки кота |
|  |  | 21 |  | 15.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)  | РУрок- презентация | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.74-78рассказ о коте по плану |
|  |  | 22 |  | 16.Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)  | ОНЗ | Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, пересказывать текст. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.78-84составить план |
|  |  | 23 |  | 17.Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)  | Р | ТККАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | с.78-84рассказ о жителях дома |
|  |  | 24 |  | 18.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.*** | К | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТМКОК |  | Читать произведения Паустовского |
|  |  | 25 |  | 19.Обучающее сочинение | РР | ТМКТР |  | Читать произв Гайдара |
| **Раздел 3. Природа летом (**9 часов) |
|  |  | 26 |  | 1.Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»  | ОНЗУрок-путешествие | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное. | ***Регулятивные УУД:***самостоятельно формировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные******УУД:***работать с информацией,самостоятельно находить, осмысливать и использовать её; вычитывать все виды текстовой информации:фактуальную,подтекстовую,концептуальную;***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы. | Выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.88-89наиз по выбору |
|  |  | 27 |  | 2.Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)  | ОНЗ | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Видеть в художественном произведении средства художественной выразительности. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.89-91выраз.чт |
|  |  | 28 |  | 3.Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.89-91выборочный пересказ –описание грозы |
|  |  | 29 |  | 4.Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.92-99тетр. с.11№1 |
|  |  | 30 |  | 5.Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.92-99подробный пересказ |
|  |  | 31 |  | 6.Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)  | ОНЗ | ТККАТ |  <http://school-collection.edu.ru> | с.99-100выразит.чт |
|  |  | 32 |  | 7.Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)НРК Ч. Цыдендамбаев. Цветы (отрывок из повести «Бурятка»)  | Р | ТККАТ |  <http://school-collection.edu.ru> | с.99-100наиз по выбору |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ (32 ЧАСА)** |  |
|  |  | 33 |  | 8.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)  | УП | ТКПР |  <http://school-collection.edu.ru> | с.102-105выразит. чт |
|  |  | 34 |  | 9.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 2 по разделу 3.***  | К | ТМКОК |   | с.106-107пересказ |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (**12 часов) |
|  |  | 35 |  | 1.Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | ОНЗ Экскурсия в школьную библиотеку | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; интерес к чтению, потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные******УУД:***находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на интересующие вопросы; делает выводы на основе обобщения знаний; понимает цель чтения и осмысления прочитанного. ***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Прогнозировать содержание произведения на основании заглавия и ключевых слов.Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | ТККАТ |  <http://school-collection.edu.ru> | с.111-128выразит.чт |
|  |  | 36 |  | 2.Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)  | Р | ТККАТ |  <http://school-collection.edu.ru> | с.111-128хар-ка героев |
|  |  | 37 |  | 3.Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)  | УП | Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. | ТКПР | <http://school-collection.edu.ru> | с.128-129выраз.чт |
|  |  | 38 |  | 4.Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)  | ОНЗ | Читать по ролям, составлять устные рассказы о герое, озаглавливать части. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.129-145тетр.с.25№2 |
|  |  | 39 |  | 5.Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.129-145хар-ка Кости или Севки |
|  |  | 40 |  | 6.Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)  | ОНЗ |  | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-167тетр.с.26№2,3 |
|  |  | 41 |  | 7. Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)  | Р |  | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-167пересказ по плану |
|  |  | 42 |  | 7.Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)  | ОНЗУрок-путешествие | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; читать по ролям. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. | ТККАТ | Мультфильм «В Стране невыучуроков | с.146-167выр чт. по ролям |
|  |  | 43 |  | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-167составить план |
|  |  | 44 |  | 8.Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-167составить вопросы к 12 части |
|  |  | 45 |  | 9.Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста  | ОНЗ |  | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.168-173 |
|  |  | 46 |  | 10.Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста  | Р | Выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.168-173 |
|  |  | 47 |  | 11.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 3 по разделу 4***  | К | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТКОК |  | Прочитать книги о сверстниках, о школе |
|  |  | 48 |  | 12.Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе **НРК.**  | ВЧУрок -экскурсия в РДБ п.Таксимо | ТМКТР | <http://school-collection.edu.ru> | Читать повесть Гераскиной |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (**8 часов) |
|  |  | 49 |  | 1.Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | ОНЗ | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное. | ***Познавательные******УУД:***использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждение по результатам сравнения; делать вывод на основе обобщения знаний;понимать цель чтения и осмысление прочитанного;извлекать информацию, представленную в разных формах. ***Регулятивные УУД:*** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки.***Коммуникативные УУД:***проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | Особенности жанра «стихотворение». Выразительно читать с использованием соответствующей интонации. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.176-177выр.чт |
|  |  | 50 |  | 2.Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)  | Р | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.176-177наиз. по выбору |
|  |  | 51 |  | 3.Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)  | ОНЗ | Осознанно читать и пересказывать текс. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.179-182подр. пересказ по плану |
|  |  | 52 |  | 4.Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.182-184выраз.чт по ролям |
|  |  | 53 |  | 5.Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)  | ОНЗ | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.189-190наиз. стихотв |
|  |  | 54 |  | 6.Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»)  | Р | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.185-189выр.чт |
|  |  | 55 |  | 7.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 4 по разделу 5*** | К |  | ТМКОК |  | Читать и принести детские журналы |
|  |  | 56 |  | 8.НРК. Внеклассное чтение. Знакомство с детскими журналами Бурятии | ВЧ (Урок-игра) |  | ТМКТР | <http://school-collection.edu.ru> | С.192Выр.чт,Нарис.иллюстр |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (**18 часов) |
|  |  | 57 |  | 1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» *Комбинированный урок* | ОНЗ | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смыслепоступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершеннствова- нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | ***Познавательные УУД:*** работать с информацией,самостоятельно находить и осмысливать и использовать её, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.***Регулятивные УУД:***  сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. ***Коммуникативные УУД:***оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.192-195выр.чт. |
|  |  | 58 |  | 2.«Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса»)  | ОНЗ | Особенности языка народных сказок. | ТККАТ | Видеокассета «Кот и лиса» | с.195-198выр.чт. по ролям |
|  |  | 59 |  | 3.Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)  | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать.Авторские сказки, отличие от народных; язык авторских сказок. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.198-201подр.пересказ по плану |
|  |  | 60 |  | 4.Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)  | Р | ТККАТ | Видеокассета «Как мужик гусей делил» | с.198-201выр.чт по ролям |
|  |  | 61 |  | 5.Мир волшебной сказки. (Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход»)  | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.3-6тетр.с. 31№3 |
|  |  | 62 |  | 6.НРК. «Хитрый Будамшу». (бурятская народная сказка)  | Р | ТКОК | <http://school-collection.edu.ru> | с.6-14подробный пересказ |
|  |  | 63 |  | 7.За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). | ОК | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТКОК | <http://school-collection.edu.ru> | с.14-23Чтение по ролям |
|  |  | 64 |  | **8. Контрольная работа за I полугодие** | ИК | ИКК |  | с.14-23выраз.чт |
| **3 четверть (40 часов)** |
|  |  | 65 |  | 9.Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)  | ОНЗ(урок-путешествие) | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смыслепоступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершеннствова- нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | ***Познавательные УУД:*** работать с информацией,самостоятельно находить и осмысливать и использовать её, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.***Регулятивные УУД:***  сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. ***Коммуникативные УУД:***оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать.Авторские сказки, отличие от народных; язык авторских сказок. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.24-30пересказ по плану |
|  |  | 66 |  | 10.Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)  | Р | ТККАТ | Мультфильм «Стойкий оловянный солдатик» | с.24-30тетр.С.32№3,4 |
|  |  | 67 |  | 11.Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)  | ОНЗ | Оценивать события, героев. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.30-37тетр.С.33№1 |
|  |  | 68 |  | 12.Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.30-37подр. переск. по плану |
|  |  | 69 |  | 13.Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)  |  | Сказка – пьеса, ее особенности. Инсценирование.Выразительное чтение по ролям. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.37-48выраз.чт по ролям |
|  |  | 70 |  | 14.Сказка для театра. **Урок-праздник** по **произведениям Маршака**(С. Маршак «Сказка про козла»)  | ОНЗ | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.37-48тетр.с.34 №2 |
|  |  | 71 |  | 15.Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».  | Р | Заучивать наизусть и читать выразительно. Образ героя. | ТМКОК | <http://school-collection.edu.ru> | с.48-51наиз |
|  |  | 72 |  | 16.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 5 по разделу 6*** | ОК | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТМКОК |  | Чтение произведений Волкова |
|  |  | 73 |  | **17.НРК. Внеклассное чтение «Как собака друга обрела». (бурятская народная сказка)** | ВЧ | ТМКТР | <http://school-collection.edu.ru> | Подгот.материал к сочинен |
|  |  | 74 |  | 18.Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку»  | РР | Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. | ТМКТР |  | с.51-53выраз.чт |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...** ( 12часов) |
|  |  | 75 |  | 1.Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)  | ОНЗ(урок-презентация) | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Познавательные УУД:*** использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждение по результатам сравнения; делать вывод на основе обобщения знаний;понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;извлекать информацию, представленную в разных формах. ***Регулятивные УУД:*** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работая по плану, сверять свои действия с поставленной целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. ***Коммуникативные УУД:***интерес и уважение к различным точкам зрения; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.52-53тетр.с.38№1 |
|  |  | 76 |  | 2.«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)  | ОНЗ | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.54-55наиз по выбору |
|  |  | 77 |  | 3 .В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет»,А. Барто «В защиту Деда Мороза»  | ОНЗ | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.56-57выразит.чт, нарисов иллюстр |
|  |  | 78 |  | 4 .В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)  | Р | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.56-57наиз. по выбору |
|  |  | 79 |  | 5.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах»  | УП | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. | ТКПР | <http://school-collection.edu.ru> | с.58-63выр.чт. по ролям |
|  |  | 80 |  | 6.Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный»)  | ОНЗ | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.63-65тетр.с.38№3 |
|  |  | 81 |  | 7.Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)  | Р | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.63-65наиз по выбору |
|  |  | 82 |  | 8.Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)  | ОНЗ | Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.65-70тетр.с.47№2 |
|  |  | 83 |  | 9.Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.65-70подробн.пересказ по плану |
|  |  | 84 |  | 10.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 6 по разделу 7*** | ОК | Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | ТКОК |  | Нарисовать зимний лес и подготов рассказ по рис |
|  |  | 85 |  | 11.Обучающее сочинение «Картины зимнего леса» | РР | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ТКТР |  | Читать рассказы о природе |
|  |  | 86 |  | **12.НРК. Внеклассное чтение. Б. Абидуев. «Оседлавший тигра»** |  | ТКТР | <http://school-collection.edu.ru> | с..76-80выразительное чтение |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (**9 часов) |
|  |  | 87 |  | 1.Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)  | ОНЗ (урок-путешествие) | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные УУД:***использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждение по результатам сравнения;- уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; понимать цель чтения и осмысления прочитанного;извлекать информацию, представленную в разных формах. ***Коммуникативные УУД:***строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.76-80выр.чт. |
|  |  | 88 |  | 2.У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)  | ОНЗ | Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.76-80пересказ по плану |
|  |  | 89 |  | 3.Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)  | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.82-86тетр.с.48 №1 |
|  |  | 90 |  | 4.Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон» Г. Сапгира «Морская собака»)  | Р | Делить текст на части и озаглавливать части. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.82-89тетр.с.48№2 |
|  |  | 91 |  | 5.Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)  | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.90-98выразит.чт |
|  |  | 92 |  | 6.Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)  | Р | Делить текст на части и озаглавливать части. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.90-98кратк.переск. по плану |
|  |  | 93 |  | 7.Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.99-103наиз по выбору |
|  |  | 94 |  | 8.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 7 по разделу 8*** | ОК | ТМКОК |  | Подготовка к сочинению «Мой маленький друг» |
|  |  | 95 |  | **9.НРК. Обучающее сочинение «Мой маленький друг»** | РР | Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. | ТМКТР |  | с.104-105выр.чт |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (**12часов) |
|  |  | 96 |  | 1. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»  | ОНЗ(урок-игра) | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательскихприоритетов, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  | ***Регулятивные УУД:*** вырабатыватькритерии оценки в диалоге с учителем; осознавать уровень и качество выполнения; составлять план решения проблемы, корректировать свою деятельность.***Познавательные УУД:***работать с информацией,самостоятельно находить и осмысливать и использовать её: вычитывать все виды текстовой информации;пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;***Коммуникативные УУД:***оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.104-105наиз. по выбору |
|  |  | 97 |  | 2.Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)  | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.106-108выр.чт по ролям |
|  |  | 98 |  | 3.Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.109-115выр.чт, рассказ о маме |
|  |  | 99 |  | 4.Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)  | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев.Делить текст на части, составлять простой план; пересказ по плану. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.111-114выраз.чт |
|  |  | 100 |  | 5.Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.111-114чтение по ролям |
|  |  | 101 |  | 6.Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)  | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев.Делить текст на части, составлять простой план; пересказ по плану. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.116-124тетр.с.49№ 2 |
|  |  | 102 |  | 7.Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.116-124хар-ка героя по плану |
|  |  | 103 |  | 8.Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)  | ОНЗ | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. Пересказ прочитанного. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с. 128-130выр.чт |
|  |  | 104 |  | 9.Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)  | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.125-128тетр.с.50№3,4 |
| **4 четверть (32 часа)** |  |
|  |  | 105 |  | **10. НРК Внеклассное чтение. Б. Абидуев. «Шаалай и Шаанай»** | ВЧ | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой.Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | ТМКТР | <http://school-collection.edu.ru> | Подготовка к сочинению «Моя семья» |
|  |  | 106 |  | 11.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 8 по разделу 9*** | ОК | ТМКОК |  | с.134-125выразительное чтение |
|  |  | 107 |  | 12. Обучающее сочинение «Моя семья» | РР | ТМКТР |  | с.135-145выр.чт. |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** (9 часов) |
|  |  | 108 |  | 1.Как рождается музыка (О.Мандельштам «Рояль», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)  | ОНЗ | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;уметь осознавать и определять эмоции других людей.Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательскихприоритетов. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные УУД:***использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждение по результатам сравнения; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; извлекать информацию, представленную в разных формах;создавать текст - описание по проведенным наблюдениям. ***Коммуникативные УУД:***оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.134-145тетр.с.51№2,3 |
|  |  | 109 |  | 2.Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)  | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.Делить текст на части, составлять простой план; пересказ по плану.Читать вслух осознанно, правильно, выразительно;определять тему и главную мысль произведения.Находить в тексте материал для характеристики героев. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.134-145подр.пересказ |
|  |  | 110 |  | 3.Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)  | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-150выр.чт |
|  |  | 111 |  | 4.Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.146-150подроб. переск |
|  |  | 112 |  | 5.Волшебная сила бессмертной музыки (И.Тургенев «Певцы») | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.151- 154выр.чт |
|  |  | 113 |  | 6.Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку…»  | РР | ТМКТР |  | с.155-162выр.чт |
|  |  | 114 |  | 7.Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)  | ОНЗ(урок-путешествие) | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.155-162выр.чт по ролям |
|  |  | 115 |  | 8.Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.155-162рассказ о гл.герое |
|  |  | 116 |  | 9.Обобщение по разделу. ***Проверочная работа № 9 по разделу 10*** | ОК | ТМКОК |  | с.164-167выразительное чтение |
| **Раздел 11. День смеха (**4 часа) |
|  |  | 117 |  | 1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»  | ОНЗ(урок-путешествие) | **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности языка.   | **Познавательные УУД****1.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2.**Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.**Ориентироваться на развороте учебника.**Коммуникативные УУД****1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.**4. Умение работать в паре и в группах.****Регулятивные УУД****1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.  | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.164-167наиз. по выбору |
|  |  | 118 |  | 2.Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)  | ОНЗ | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.169-172выраз.чт |
|  |  | 119 |  | 3.Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.169-172подр.пересказ по плану |
|  |  | 120 |  | 4.Весёлые стихи. Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» Обучающее сочинение «О смешном случае»  | РР | ТКТР |  | с.174-176выр.чт, сочинить двустишие (по желан) |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** (7 часов) |
|  |  | 121 |  | 1.Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)  | ОНЗ (урок-презентация) | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;уметь осознавать и определять эмоции других людей;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; потребность в чтении;наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные УУД:***понимать цель чтения и осмысливатьпрочитанное; извлекатьинформацию, представленную в разных формах.***Коммуникативные УУД:***проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.178-179выр.чт. |
|  |  | 122 |  | 2.Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)  | Р | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.178-179наиз. по выбору |
|  |  | 123 |  | 3.Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.179-181выраз. чтение |
|  |  | 124 |  | 4.Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») **Итоговая контрольная работа** | К | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. | ИКК |  | с.182-184выраз.чтение |
|  |  | 125 |  | 5.Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») Обучающее сочинение «Пробуждение природы»  | РР | ТКТР |  | с. 181-182наизусть |
|  |  | 126 |  | 6.Обобщение по разделам 11–12. ***Проверочная работа № 10 по разделам 11–12***  | ОК | ТМКОК |  | с.186-187выраз.чтение |
|  |  | 127 |  | 7.НРК. Внеклассное чтение по разделам 11–12. **Урок-экскурсия на пришкольный участок** | ВЧ | ТМКТР |  | чтение книг о природе |
| **Раздел 13. День Победы (**5часов) |
|  |  | 128 |  | 1.Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»  | ОНЗ | Интерес к чтению, ориентация в нравственном содержании;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;уметь осознавать и определять эмоции других людей;потребность в чтении;наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Регулятивные УУД:*** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. ***Познавательные УУД:***понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. извлекать информацию из разных источников; строить суждения, устанавливать причинно - следственные связи. ***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.186-187выр.чтен |
|  |  | 129 |  | 2.Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»)  | ОНЗ | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно;определять тему и главную мысль произведения.Находить в тексте материал для характеристики героев. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.187-192пересказ по плану |
|  |  | 130 |  | 3.Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок»  | Р | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.187-192сост.план |
|  |  | 131 |  | 4.Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТКЧ | <http://school-collection.edu.ru> | с.193-195наизусть |
|  |  | 132 |  | **5.НРК. Внеклассное чтение по разделу 13. С. Цырендоржиев. «Друзья» (отрывок из повести)**  | ВЧ | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | ИКК | <http://school-collection.edu.ru> | Чтение книг о войне |
| **Раздел 14. Родная земля (**4часа) |
|  |  | 133 |  | 1.Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»  | ОНЗ (урок-путешествие) | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;интерес к чтению, ориентация в нравственном содержании;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;потребность в чтении;наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные УУД:***работать с информацией,самостоятельно находить, осмысливать и использовать её; вычитывать все виды текстовой информации: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения.***Коммуникативные УУД:*** строить монологическое высказывание, участвовать т в учебном диалоге;аргументировать свою точку зрения; умение слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в паре, группе. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Высказывать свое отношение к прочитанному. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.198-199выр.чтение |
|  |  | 134 |  | 2.Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы»)  | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.199-202выр.чт |
|  |  | 135 |  | 3.Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»  | Р | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения. | ТККАТ | <http://school-collection.edu.ru> | с.199-203выр.чт. |
|  |  | 136 |  | **4.Административная контрольная работа** | К | *Конструировать* монологическое высказывание:формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | ИКК |  |  |

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: ( УО - устный опрос, КЗ, СЗ - решение количественных, качественных, ситуационных задач, ЛР, ПР - лабораторная, практическая работа, Т- тест, КСР -контрольная, самостоятельная работа, КАТ -комплексный анализ текста, Ч- выразительное чтение художественных произведений наизусть, ТР - творческая работа (реферат, сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, презентация и т. д.), и др.).

Типы уроков: ОНЗ – урок «открытия» нового знания, Р – урок рефлексии, ОК – урок обучающего контроля знаний, К – итоговый контроль знаний.

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013 |  Литературное чтение. «В одном счастливом детстве». | Учебник  |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2013 | Уроки литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве». | Методические рекомендации для учителя. |
| 4. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | <http://school-collection.edu.ru/>  | Электронные ресурсы |
| 5. | Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2012. – 400 с.  |  Сборник программ |
| 6. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) | Пособие для учителя  |
| 7. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) | Пособие для учителя  |
| 8. | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3-4 класс.-М.:Баласс, 2013.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») | Пособие для учителя  |

 **Учебная литература для учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013 |  Литературное чтение. «В одном счастливом детстве». | Учебник  |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». | Рабочие тетради в 2-х частях. |

Приложение

**Национально-региональный компонент**

**ЧИТАЕМ СКАЗКИ, БЫЛИНЫ**

1. **Как собака друга обрела. (бурятская народная сказка)**
2. **Хитрый Будамшу. (бурятская народная сказка)**
3. **Б. Абидуев. Оседлавший тигра**
4. **Б. Абидуев. Шаалай и Шаанай**
5. **Малые фольклорные жанры: бурятские пословицы, поговорки, загадки**

 **ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БУРЯТИИ - ДЕТЯМ**

1. **А. Бальбуров. Ягода облепиха (из книги «Двенадцать моих драгоценностей»)**
2. **Ч. Цыдендамбаев. Цветы (отрывок из повести «Бурятка»)**